

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204869**

UNIVERSAL  
LIBRARY





# మ న వి



రైతు భూమినీ, పశువుల్నీ ఎంతగానో ప్రేమిస్తాడు. వాటికోసం ప్రాణాన్ని సహితం త్యాగించడానికి సిద్ధ పడ్డాడు. ఆ వాస్తవాన్ని యీ నాటకంలో నిరూపించడానికి కృషి చేశాను. అంతేగాదు. చారెను భూమి కోసం వ్యవసాయ కులీలు పడే తహతహనుకూడ పాఠ కులదృష్టికి, ప్రేక్షకులదృష్టికి తీసుకురావడానికి ప్రయత్నించాను.

ఈ కృషిలో తమ అమూల్యమైన సలహాలను, సూచనలను ఇచ్చి తోడ్పడిన శ్రీ పొట్లూరి సుబ్బారావు (కృష్ణాల్ల సజా నాట్యమండలి ఆగవైజరు) గారికి, తదితర మిత్రులకు నా సమస్కృతులు.

అడిగిన వెంటనే నా యీ నాటకాన్ని చదివి 'ప్రస్తావన' వ్రాసి ఇచ్చిన శ్రీ శ్రీనివాస చక్రవర్తి గారికి, ప్రచురించిన 'శ్రీ విశాలాంధ్ర ప్రచురణాలయం' వారికి నా హృదయపూర్వక అభివందనాలు.

ఈ నాటకం ప్రజలకు ఏమాత్రం ఉపకరించినా నా కృషి ఫలించినదని తలుస్తాను.

— ర చ యి త.



# ప్రస్తావన



తరతరాలుగా ధనిక భూస్వాముల ఇనప పాదాలకింద బడి నలిగిపోతూ “భుక్తికోసం, భూమికోసం” లక్షలాది బీద రైతుకూలీ ప్రజానీకం చేస్తున్న పోరాటానికి రూపకల్పనే ‘భూమికోసం’ అనే ఈ నాటకం. ఈ రూపకల్పన చేసింది శ్రీ సుంకర. రసవత్తనమైన సురకధలద్వారా, మాభూమి లాంటి ఉత్తమ నాటకాలద్వారా శ్రీ సుంకర ముక్కుటి ఆంధ్రులకు చిరపరిచితులే.

“భూమికోసం”లో రెండువర్గాలమధ్య సంఘర్షణ చిత్రితృ క్తుంది. భుక్తికోసం చెమటోడ్చే బీద ప్రజల కష్టాజ్ఞితాన్ని గుఱువునా గోషిడిచేసే ధనికభూస్వామివర్గం ఒకటి. ఇంతకొండ, జత ఎద్దులూ ఉంటే చాలుననుకుని కష్టించి జీవిస్తూ, ధనిక భూస్వామివర్గ గోషిడికి అమాయకంగా గురయే బీదప్రజానీకం రెండోవర్గం. మొదటివర్గానికి ప్రతినిధి “నక్కను చంపి పుట్టిన” గోపాలరావు. పేద రైతు భూమికోసం, భుక్తికోసం పడే తాపత్రయాన్ని ఆసరా చేసుకుని, అతని మనస్తత్వమీద నూటిగా దెబ్బకొట్టనేర్చిన జిత్తులమారి. రెండోవర్గానికి ప్రతి నిధి “కుడుం యిస్తే పండగనుకునే” బక్కరైతు చంద్రయ్య. ఎద్దులన్నా పోలమన్నా ఇతనికి ప్రాణం. “కావాలంటే నా ప్రేణం యిస్తా, వాటినిమాత్రం యియ్యను” అని ధనిక భూస్వామికి ఎదురు నిల్చిన ధీరుడు. ఈ ఇద్దరికీ వచ్చిన ఘర్షణ నాటకంలో ప్రధానాంగం. కూలి సమస్య, బంజరు సమస్య దీనికి ఉపాంగాలై గోపాలరావు అన్యాయాన్ని, దురాగతాన్ని

బట్టబయలు చేస్తూ ప్రధానాంగానికి బలం చేకూర్చుతున్నాయి. ఈ రెండువర్గాల సంఘర్షణ పూలలో దారంలా వ్యాపించి నాటకానికి రూపం చేకూరుస్తోంది. గోపాలరావు అన్యాయాలు, దొర్జన్యాలు, చంద్రయ్య ఎద్దలని, పొలాన్ని మింగేయడంకో పరాకాష్ఠకు వెళతాయి. ఇక్కడే కథ పరమావధికి (Climax) చేరుకుంటుంది. చంద్రయ్యకు పిచ్చి ఎత్తడంకో ప్రజలలో సానుభూతి కలుగుతుంది. నలుగురం ఐక్యం కాకపోతే గోపాలరావు దురుంతాలకు అంతు ఉడదనేభావం ప్రజలలో మొలకెత్తుతుంది. ఈ బీదవర్గానికి బలం చేకూరి, ధనికభూస్వామి వర్గానికి బలం సన్నగిలుతుంది. కాలువకు ఎగువన అడ్డకట్ట వేయించడంకో మధ్యతరగతి ప్రజానీకం తమ నెత్తిమీదకే వచ్చేసరికి బీద ప్రజలతో కలిసిపోయి ధనికభూస్వామిని ఎదిరించి విజయం చేపట్టతారు. అయితే ఈ విజయంకో సంఘర్షణ పూర్తి అయిందా? లేదు. అసలు వాస్తవిక జగత్తులోనే ఈ సంఘర్షణ పూర్తికాలేదు. అందుకనే రచయిత ఈ విషయం నాటకాంతంలో సూచించి వదిలివేశారు. ఈ సంఘర్షణ దృక్కోణంలో చూస్తే ఈ నాటకంలోని విశిష్టత గోచరిస్తుంది.

ఈ నాటకానికి రంగస్థలం ఒక పల్లెటూరు. గ్రామీణ ప్రజాజీవితం ఇందులో యథార్థంగా ప్రతిబింబిస్తోంది. ఈ నాటకం చదువుతూన్నంతసేపూ ఏదో పల్లెటూరులో నివలిస్తున్నామనే పాఠకులకు అనిసిస్తుంది. సామాన్యంగా ప్రతి గ్రామంలోనూ మనకు కనిపించే వివిధ మనస్తత్వాల ప్రజలూ ఇందులో కనిపిస్తారు. నక్కజిత్తుల గోపాలరావు, భూమికోసం, ఎడ్లకోసం ప్రాణమర్పించే అమాయక రైతు చంద్రయ్య,

వ్యంగ్యంగా మాట్లాడే సూరయ్య, 'ఊఁ' అంటే చెయి చేను కునే బండరాముడు, డబ్బుకీ ప్రాణానికీ లంకె వేసుకుని డబ్బుకూ, తన ఆత్మీయులకూ దూరమైన రంగయ్య, నెత్తిమీదికి వస్తేనే గాని కదలిక లేని జానయ్య, నిజాయితీకోసం నిలబడే పుల్లయ్య, 'కాస్త రాజకీయానుభవమున్న మోహనరావు ఇలాగే రక రకాల వ్యక్తులు మన కీ నాటకంలో తారసిల్లుతారు. అన్ని పాత్రలలోకీ తలమానికం కనకమ్మ. మాట కట్ట విరిచి పొయిలో పెట్టినట్లున్నా మనసుమాత్రం వెన్నముద్ద. పల్లలంటే ఆమె కున్న ప్రేమ, అతిథులమీద చూపే గౌరవాతిశయాలు, ఎవరినీ లెక్కచేయని ఆమె వ్యక్తిత్వం పాతకుల్ని ముద్దుల్ని చేస్తాయి. నాటకం చదువుతుంటే ఈ పాత్రలన్నీ మన కళ్ళముందర నిలిచి తమ తమ గాథల్ని విచిస్తున్నట్లుంటుంది. ఈ పాత్రల సంభాషణలలో, చేష్టలలో ఎంతో యథార్థత, ఎంతో జీవం గోచరిస్తుంది.

సంభాషణలు కమ్మెచ్చున తీసిన తీగలాగా చకచకా సాగిపోతూ ఎంతో రమణీయంగా ఉంటాయి. రంగస్థలంమీద ఏదో ఒక విధమైన చలనం, అనిమేషం పొడగట్టే నాటకమంతా చలనచిత్రంలా నడిచిపోతుంది.

ఇక నాటకాని కంటటికీ ఆయువుపట్టు వచ్చేత్తిన చంద్రయ్య "పోదుగొట్టింది నేను, చున్నింది నేను, మొక్క నాటింది నేను, నీరు పోసింది నేను, పెంచింది నేను, పెద్ద చేసింది నేను, నాదా! నీదా! తోట. నాదా, నీదా?" అని నిలవదీసి అడిగే ఘట్టం. "నాదా, నీదా?" అని అడుగు తూన్నది ఒక్క చంద్రయ్యేగాదు. లక్షలాది ప్రజానీకం.



ఈమాటలుప్రతి పక్షిత హృదయంలోనూ మారుమ్రోగుతాయి. మారుమ్రోగడమేగాదు, జానయ్యలాగా “బొను బాబు” అని మనచేతకూడా జవాబు చెప్పిస్తాయి. ఒక పేదరైలు హృదయం ఇంత చిన్న చిన్న మాటలలో పొదగడం సామాన్య శిల్పికి అలవై నపని కాదు. “ప్రజలు మేలుకున్నారు. మీ కుట్రలూ, కుతంత్రాలూ బయట పడిపోతున్నాయి. ఇది మీ రెంత తొందరగా గ్రహిస్తే అంతమంచిది” అనేమాటలే జానయ్యలో పాలు “బొను బాబు” అని అంగీకరించ నిరాకరించే ధనిక భూస్వామివర్గానికి ఈ నాటకం ఇచ్చే రుచి హెచ్చరిక.

అదిగో తెలుగుతల్లిని నివాళి. అవిగో “భుక్తికోసం, భూమికోసం” చెమటోడ్చే కష్టజీవుల ఛాయాచిత్రాలు. చూడండి. ఏరో పాడుతున్నాయి చెవియొగ్గి వినండి.

---శ్రీనివాస చక్రవర్తి.

4-1-1955.



# పాత్రలు

1. చంద్రయ్య - వయస్సు : 50

వలసవచ్చిన పేదరైతు. కష్టశీలి.

2. సూరయ్య - వయస్సు : 40

చంద్రయ్య తాత, యితని తాత అన్న  
దమ్ములు. పున్నాసి పోయి వ్యవసాయ  
కూలీగా మూడు. వ్యర్థంగా మూడు  
తాడు.

3. రంగయ్య - వయస్సు : 40

ధనకాంక్షు మొదలు, అవకాశవాది.

4. మోహనరావు - వయస్సు : 20

అభ్యుదయ హివాలుగల మువకుడు.  
చదువుకున్నవాడు. సంస్కృతమారుడు.

5. గోపాలరావు - వయస్సు : 40

భూస్వామి - మెత్తని కత్తి.

6. శంకరయ్య - వయస్సు : 45

ధనిక రైతు. గోపాలరావుకి వంతుపాడునూ  
వుంటాడు. నీళ్లు నములునూ మూట్లాడు  
తాడు.

7. జానయ్య - వయస్సు : 36

మధ్యతరగతి రైతు. మొదట భూస్వామికి  
అనుమారుడుగా వుండి, క్రిమంగా ప్రజల  
వైపుకు మొగ్గుతాడు.

8. రామదాసు - వయస్సు : 50  
వ్యవసాయకూలీ. కాని వడపోసిన వ్యక్తి,  
ముందు వెనుకలు ఆలోచించి మాట్లాడు  
తాడు.
9. స్వల్పయ్య - వయస్సు : 30  
వ్యవసాయకూలీ. ముక్కుకు నూటిగా  
మాట్లాడుతాడు.
10. రాముడు - వయస్సు : 35  
గోపాలగ్రామ శాకరు, రాడీ.
11. కనకమ్మ - వయస్సు : 34  
నూరయ్య భార్య. పెనునూగా మాట్లాడు  
తుంది. కాని మంచి మనసు.
12. నిర్మల - వయస్సు : 16  
చంద్రయ్య కుమార్తె, గుణవంతురాలు.
13. సనోజ - వయస్సు : 10  
రంగయ్య కుమార్తె, చురుకైన పిల్లి.
14. కొట్టె అమీనా, మరొక రాడీకూడా వుంటారు.



[ నేపథ్యం ] పాట

తెనుగుతల్లీ కల్పవల్లీ

దివ్యసుమ ఫలదాయినీ

॥ తెనుగు ॥

ఒడలినిండా ప్రకృతిసంపద

కడుపునిండా ఖనిజసంపద

కలిగి వర్షాలు కన్న తల్లీ

వందనా లివిగో సుజాతా

అందుకోవమ్మా !

అందుకోవమ్మా !!

అందుకోవమ్మా !!!

ఛాయా నాటిక

పురుషులు :

పర్వతాల శారులు

పరుగులెత్త వాగులు

నీలి నీలి మబ్బులు

నీలాల మబ్బులు

శారులు తీరిచి పోయే

పక్షుల కలకలధ్వనులు

మెల్లగా

పిల్లగాలి వీచెనోయి చల్లగా

॥ఓ॥

శ్రీ లు :

కూలీరైతుల మేల్కొల్పుటకై  
 బాలసూర్య డుదయించాడు  
 అదే - బాలసూర్య డుదయించాడు      ||కూలీ||  
 అరుణారణ కాంతులు యింటింటికి  
 అందజేయుచున్నాడు      ||కూలీ||

పు రు షు లు :

బంగారుభూములు  
 పచ్చన్ని పైరులు  
 అందమైనతోటలు  
 పల్లెపడుచు పాటలు

శ్రీ లు :

కారుచీకట్లులు తొలిగి జగానికి  
 కాంతి రేఖ లగుపించాయి  
 శాంతిస్థాపనకు యీ వెలుతురులో  
 సాగిరం డిదే జనులంత      ||ఆ...ఆ...||

[ పాట ననుసరించి చూపించే ఛాయలలో వలసవచ్చే చంద్రయ్య, నిర్మల  
 పొలంలో కూలీలతో కలిసి పనిచేస్తున్న నూరయ్యను కలుసుకుంటారు ]



# భూ మి కో స ం

## ఒ క టో రంగం

సమయం : 12 గంటలు — సూర్యోదయ ఇల్లు

[ అది పూరిల్లు. మంచం ఒకటి గోడకు ఆనించివుంటుంది. దాని ప్రక్కన చిన్న స్టూల్ ఒకటి ఉంటుంది. ఇంటి యజమానురాలు కనకమ్మ వాకిలి కెదురుగా కూర్చుని పాతపంచె కుడుతూ ఉంటుంది. వయస్సు 34 సం. సాదాచీర, జాకెట్టు; నగలు లేవు.

రంగయ్య వస్తాడు. వయస్సు 40 సం॥ చొక్కా, వైన వుత్తరీయం, కాళ్ళకు సాదా చెప్పులు, బట్టతల, చేతిలోకర్ర ]

రంగ : అమ్మాయ్, కనకమ్మా ! మీ ఆయనన్నాడా ?

కనక : (కుడుతూనే) లేడు.

రంగ : ఎక్కడ కెళ్లాడో ?

కనక : నాకు చెప్తాడా యేంటి? నేనుంటామే ఆయనకి పీడగా వుంటేను.

రంగ : ఏమన్నావ్ ! పీడా ! అసలు నువ్వులేకపోతే సూర్యోదయ బతగ్గలడా అని.

కనక : అయ్యో ! నుంచున్నావేం రంగయ్యన్నా ! (లేచి మంచం వాలుస్తూ) కూచో.

రంగ : (కూర్చుంటూ) కూర్చోడానికేంలే. ఏవిటమ్మా విషయం. నాతో చెప్పగూడదా ?

కనక : నీకో జెప్పడాని కేంగాని .....

రంగ : ఇన్నాళ్ళనుంచి యిరుగు పొరుగున అన్నా చెల్లెల్లాగా  
వుంటున్నాం ....

కనక : ఏం జెప్పను రంగయ్యన్నా ! ఎంతజేసినా తిట్లు, చీవాట్లు.

రంగ : ఏవిటి ! సూరయ్య నిన్ను తిట్టాడా ?

కనక : ఆఁ. పైకి మూసిపెట్టుకోటమేగాని మొగుడిచేత చెప్ప  
దెబ్బలూ, చీవాట్లూ తినని ఆడ దెవరంట.

రంగ : అవున్నే.

కనక : ఇంతకీ వచ్చిన పనేంటి రంగయ్యన్నా ?

రంగ : మరేం లేదు. నాలుగుబళ్ళ యెరువుంటే, సూరయ్య  
తోలిపెడతానన్నాడూ.....

కనక : అట్టాగా. నీకు మాటిచ్చి సావుకారు గోపాలరావు  
యెరువు తోలిటానికి పోయాడేం, ఎగురుకుంటా ? ఇట్టా  
వుంటయ్, చేసే పనులన్నీ. నేగనుక్కుంటాలే రంగయ్యన్నా.

రంగ : రే పా ఎరువు తోలికపోతే చాలా యిబ్బంది సుమా !  
మర్చిపోకుండా చెప్పమ్మా.

కనక : ఆఁ ... చెపితే మాత్రం, మా మాట లింటారా యేం  
మీ మగాళ్లు. (మూతివీరచి లోనికి పోబోతుంది. ఇంతలో సూరయ్య  
దగ్గూ, పశువును రిక్కవేసి ఆవుతున్న భవో విసబడుతుంది. కనకమ్మ,  
రంగయ్యలు అటు తొంగిచూస్తారు.)

రంగ : ఎక్కడిదో గిత్తదూడను తోలుకొచ్చాడే ! .....  
చుట్టాలు కనకమ్మా ! చుట్టాలు .....

కనక : చుట్టాల కేం కరువు ! (లోనికి వెళుతుంది.)

[సూరయ్య వస్తాడు. బనీను, తలగుడ్డ, భుజాన పలుగు. నిర్మల అతని వెనుక వస్తుంది. వయస్సు 16 సం. ఎండవెట్టి తగిలి ముఖం వాడిపోయింది. మాసిన ముదురురంగుచీర. వే రొక రంగు జాకెట్టు, రేగిన తల, వాలుజడ.]

సూర : (పలుగు మూలపెట్టి, తలగుడ్డ చులుపుకుంటూ) రా అమ్మా !  
(వింగుటాకి చూస్తూ) ఇదిగో ! చంద్రయ్యన్నా ! గిత్తదూడను  
ఆ గుంజక్కట్టెయ్ !

రంగ : ఎవరు సూరయ్యా ?

సూర : బందుగులు.

(ఇంతలో కనకమ్మ రెండు చెంబులతో నీళ్లు తెచ్చి అక్కడ పెడుతుంది)

సూర : (నిర్మలతో) దొడ్లోకెళ్లి కాళ్ళూ చేతులూ కడుక్కో  
అమ్మా ! (కనకమ్మతో) తీసుకుపోవే !

కనక : ఎవరూ ?

సూర : మన అమ్మాయే - నువ్వెరగవులే.

కనక : సడె; ఎరుగుండి అడుగుతారా యేంటి ? రా అమ్మా !

(ఒకచెంబు తీసుకొని నిర్మలతో లోనికి వెళుతుంది.)

(చంద్రయ్య వస్తాడు. చేతిలో పచ్చగడ్డిమూట, కర్ర, మాసినబట్టలూ గడ్డం, కాళ్ళకు పాతచెప్పులు. కర్ర గోడకానించి, మూట అక్కడ దించి, పచ్చగడ్డి తీస్తూ వుంటాడు.)

సూర : (అటు చూస్తూ) ఏంటది చంద్రయ్యన్నా ?

చంద్ర : మరేంలేదు, నాలుగు పచ్చవరకలు.

సూర : కోడెదూడకా ?

చంద్ర : అవును బాబూ ! లేకపోతే వుసూరుమనదు,  
నోరులేని సన్నాసి.



రంగ : అందుకే రైతుకు బిడ్డమీదకంటే, గొడ్డుమీదే ప్రేమెక్కువంటారు.

చంద్ర : కాదుమరి, లేచినదగ్గరనుంచి మనబతుకంతా దాని మీదేగా... (ఉన్నదానిలో సగం పచ్చగడ్డి తీసుకొని బయటకు వెళతాడు).

రంగ : ఇంతకూ, ఈయన దేవుడు ?

సూర : పడమట, మల్లారం...

రంగ : ఒహో ! ఆ వూళ్లో మీకు బంధువు లుండాలేమో ? మీ నాయన అంటూవుండేవాడు.

సూర : అవును, మా తాత, ఈయన తాత సయాన అన్నదమ్ములు.

రంగ : సరే, సరే, ఈయనెప్పుడూ మీ ఇంటికి వచ్చినట్లులేదు. అందుకని అడిగాను.

సూర : మొదట్లో రాకపోకలు బాగానేవుండేయి. కాని ఆయేటి కాయేడు తగ్గిపోయినై. మా తరంలో అసలే లేకుండా పోయినై. మళ్ళీ నే...టి...కి.

(దూడకు పేతవేసి, చంద్రయ్య వస్తాడు. సూరయ్య ఆయనకు చెబు అందించతాడు. ఆయన దానిని అందుకొని, బయటకు వెళతాడు.)

రంగ : సరేగాని, ఆ పిల్లెవరు ?

సూర : (చంద్రయ్య వెళ్ళినవైపు వైగచేస్తూ) కూతురు,

రంగ : నేనూ అంతే అనుకున్నాను.

(కాళ్ళూ, చేతులు శుభ్రంచేసుకొని చంద్రయ్య వస్తాడు. సూరయ్య అక్కడవున్న పాతపంచె ఆయనకు అందించాడు. దానితో చంద్రయ్య ముఖం తుడుచుకుంటాడు.)

సూర : (మరచం చూపుతూ) కూర్చో అన్నయ్యా !

రంగ : దయచేయండి (ఒకప్రక్కకు జరుగుతాడు.)

(ఇంతలో సరోజ వస్తుంది. వయస్సు 10 సం. పరికిణీ, జాకెట్టు ధరించింది. చెవులకు లోలకులు, జడకుచ్చులు, చేతులకు రెండు జతలు బంగారు గాజులు.)

రంగ : (సరోజతో) ఏవిటమ్మా ?

సరో : నీకోసంకాదు నాన్నా. అత్తయ్యెందుకో పిలిచింది.

రంగ : ఒహో !

చంద్ర : అమ్మాయీ ?

రంగ : అవునండీ.

సూర : పిల్లంటే పిల్లిగాదు. సిసింద్రీ అన్నయ్యా !

రంగ : ఆ! దానిమొఖం - ఏమండీ చంద్రయ్యగారూ ! ఈ సంవత్సరం మీప్రాంతం పండలేదటగా ?

చంద్ర : అసలు యిత్తనాలే పడలా. ఎన్నడూ ఎరగం ఇంత కరువు.

రంగ : పాపం !

సూర : కూడుమాట దేవుడెరుగు. తాగటానికి గుక్కెడునీళ్లు కూడా దొరకటంలేదంట. ఇంకేం బతుకుతారు !

చంద్ర : ఒకటే బతుకు. ఎక్కడ చూచినా కాకులు, గెద్దలు, రాంబందులు.....

రంగ : అబ్బ ! అట్లాంటిచోట మనుషులు కాపురం వుండేదెట్లా?

చంద్ర : ఎవరుండా రక్కడ ? తల్లికి పిల్లలేదు; పిల్లకు తల్లి లేదు. మొగుడు దారి మొగుడు, పెళ్లాం దారి పెళ్లాం.

సూర: పొట్ట చేతోపట్టుకుని పోతా పోతా దారిలో పడి  
చచ్చేవాళ్లు చస్తావుంటే, వూరిరుండవాళ్లు ఆ శవాల  
మీదుగా నడచిపోతన్నారంట.

రంగ: ఎంతఘోరం! అందుకనే యీమధ్య మంత్రిగారొకరు  
చూడ్డానికి వెళ్లారక్కడికి.

సూర: ఏ మంత్రిగారూ?

చంద్ర: కరువు మంత్రిగారు. వచ్చారు, వెళ్లారు.

రంగ: ఆయన కిదంతా చూపించి, మీ కష్టసుఖాలు  
చెప్పకోలా?

సూర: అసలాయన దర్శనం అయిందో లేదో.

చంద్ర: పోతా, పోతా ఒక మీటింగుపెట్టి చెప్పదలచుకున్న  
మూడు ముక్కలూ చెప్పేవెళ్లాడు.

రంగ: చెప్పారుగదా! ఏంజెప్పారు?

చంద్ర: ఏదో చెప్పారు, పోనిద్దురు.

సూర: అదేంటన్నయ్యా, తప్పేముంది? చెప్పు.

చంద్ర: మా వూళ్లల్లో పాపంపెరిగి కరువచ్చిందంట.

సూర: అదీ సంగతి! సరే. తరవాత.

చంద్ర: చచ్చిన జనం చావగా, మిగిలినాళ్లు పిల్లల్ని గనటం  
మానుకోవాలంట.

సూర: భేషుగ్గావుంది, ఈసలా. ఆఁ. ఆమూడో ముక్కేంటి?

చంద్ర: ఏముంది, తెల్ల బియ్యం పాతిమానిక. అయినదానికీ,  
కానిదానికీ పెభుత్వంమీద ఆధారపడటం అంత మంచిది  
కాదంట, అందుకని ఎవరికాళ్ళమీద ఆళ్ళని నుంచోటం  
నేర్చుకోమన్నారు.

సూర : కడుపు నిండిపోయింది. బలే ముక్కలు ! మూడూ మూడు వ్రజపుతునకలు. విన్నావుగా రంగయబావా.

రంగ : (విసుగ్గా) పోనియ్యవోయ్, గొడవ. ఆయనగా రేం జెప్పాడో ఈయనగా రేం విన్నాడో.

సూర : (వ్యంగ్యంగా) అంతేలే. అంతే. (నవ్వుతాడు.)

రంగ : సరేగాని, చంద్రయ్యగారూ ! ఇంతకూ మీరు సురక్షితంగా, కుటుంబంతో సహా బయటపడ్డట్టేనా ? అక్కడ భూవసతి ఏమైనా వుందా ?

(కనకమ్మ, నిర్మల, సరోజలు వస్తారు)

చంద్ర : (నిట్టూర్చి) కుటుంబం ! భూవసతి !

రంగ : ఏం, అట్లా అంటారేం ?

సూర : ఏం జెప్పమంటావ్ రంగయబావా ? ఆస్తి అప్పలాల్లు కాజేశారు. అమ్మవారు మా వదిన్నీ, ఆమె కొడుకునీ మింగింది.

రంగ : శివ ! శివ !! విన్నావా, కనకమ్మా ?

కనక : ఆఁ. ఇన్నా. అదంతా ఈపిల్ల జెప్తుతావుంటే కడుపు తరుక్కుపోయింది రంగయ్యన్నా !

(సరోజ బయటికి వెళుతూ వుంటుంది.)

రంగ : ఏమో పాపం ! ఇక నీపిల్లకి నీవే తల్లివి. (నిర్మలతో) నీ పేరేవిటమ్మా ?

సరో : నిర్మల నాన్నా !

సూర : ఉండు సరోజా వెళతావే ?

సరో : ఇప్పుడే వస్తా మావయ్యా.

కనక : తొందరగా రా అమ్మా.

(సరోజ వెళుతుంది).

సూర : ఇదిగో ; ముందు అమ్మాయికి రెండు మెతుకులు, పెట్టు; ఎప్పుడు తింగోయేమో.

నిర్మ : నేను రాత్రి తిన్నానే బాబాయి. (తండ్రివైపు దీనంగా చూస్తుంది; చంద్రవ్యకూడా కుమార్తెవైపు విచారంగా చూస్తాడు. వారిద్దరి మాపులు కలుస్తాయి.)

సూర : (ఆ దృశ్యాన్ని చూచి బాలిగా) అన్నయ్య రాత్రికూడా తినలేదన్నమాట.

కనక : అట్టాగా, ఆర్నికూడా లెమ్మను. (నిర్మలతో) పదమ్మా! (నిర్మలను లోనికి తీసుకొని వెళుతుంది)

రంగ : చంద్రయ్యగారూ ! లెండి మీరుకూడ.

చంద్ర : (గద్గద కంఠంతో) లేవటానికేంగాని, నా బిడ్డకి.....

సూర : అన్నయ్యా ఏంటిది ? కష్టాలు మనుషులకిగాక మాకుల కొస్తయ్యా. ముందు లే. (తెక్క పట్టుకుంటాడు.)

చంద్ర : (పొరలివచ్చే దుఃఖాన్ని అణచుకుంటూ) అదిగాదు బాబూ !

సూర : తరవాత మాట్లాడదాం, ముందు పద లోపలికి.

చంద్ర : (ముఖానికి గుడ్డ అడ్డంపెట్టుకొని దుఃఖాన్ని దిగమింగుతూ లోనికి వస్తున్నాడు. వింగువరకూ సూరయ్య వెళతాడు. ఇంతలో సరోజ వస్తుంది. చేతిలో పజ్జికతపాలా వుంటుంది.)

రంగ : పాపం. ఈ చింతలోపడి మనిషి చాలా కుంగిపోయి నట్లున్నాడు.

సూర : మనిషి కాస్త నిబ్బరమైనవాడు గనక, అట్టట్టా బతి కుండాడు.

రంగ : ఇంతకూ ఆయన కింకా ఈ భూమిమీద నూకలున్నయ్. మొత్తంమీద మంచి పనివాడులాగానే కనబడుతున్నాడు.

సూర : ఏమయితే ఏం లాభం ?

రంగ : ఏం ? ఆయన యీవూళ్లో బ్రతకలేడంటావా ? తల దాచుకోడానికి ఒక ఆధారముండాలిగాని.

సూర : దానికేం ; ఈయిల్లు బాబూ ? పిల్లా జెల్లా ? మేమూ ఇద్దరమేగా.

రంగ : ఏమో. అయినవాడి వుండావని ఇంతదూరం వచ్చాడు.

కాస్త కనిపెట్టి చూడు. నీపుణ్య మెక్కడికి పోతుంది ?

సూర : చేతినిండా పనుంటే ఆ యిద్దర్నీ బతికించటం ఒకలెక్కా యేంటిగాని ?...

రంగ : చేసుకునేవాడికి పనిలేకుండా పోతుందా ? ఆయనా కష్ట పడే మనిషే.

సూర : కష్టపడేవాడికి కూడెక్కడ జచ్చింది, ఈరోజుల్లో.

రంగ : అదేంమాట ! “ కష్టేఫలే ” అన్నారు పెద్దలు.

సూర : అంటానికేంలే. నిజానికి మనూళ్లో కష్టపడేవాడెవడు సుఖపడతన్నాడు చెప్పు, దోచుకునేవాడు తప్ప ?

రంగ : దోచుకుంటే వూరుకుంటారా ? తీసుకెళ్ళి బాక్కలో కుక్కుతారు.

సూర : కుక్కుతానే వుండారు కూడా, గుడ్డా అడిగినాళ్ళ నందర్నీ. నాకు తెలియ కడుగుతాను, మనూళ్ళో మూడొం

తుల పొలం సావుకారు గోపాలరావుగారిది. ఇదంతా ఆయన కష్టపడి సంపాదించిందే నంటావా?

రంగ : ఆయన అదృష్టం అదీ. ఏమంటావ్? పెట్టిపుట్టాడు.

సూర : పాపం! ఆయన పెట్టిపుట్టాడు; మిగతా జనమంతా చంపి పుట్టారు. కరువుకాలం, పావలా డబ్బులు కూలి పెంచ మంటే నా తెడ్డగాదా అంటాడు.

రంగ : మిగతావాళ్ళంతా ఇచ్చేడిశారు, ఆయనివ్వలా, ఏం మాటలోయ్.

సూర : బాగా చదువుకున్నవాడు, పదిమందిచేత పనిచేయించు కునేవాడు. ఆయన సరేనంటే మిగతావాళ్లు కాదంటారూ?

రంగ : మీరు నలుగురూ కలిసివెళ్ళి అయ్యా బాబూ అంటే, పావలా గాకపోతే, బేడైనా పెంచరంటావా?

సూర : అదీ చూస్తాం. ఇవ్వాలే నలుగురు రైతుల్ని ఒక చోటికి చేర్చి తాడో పేడో తేల్చుకుంటాం.

రంగ : సరే, కానివ్వండి. (లేచి రెండడుగులు వేసి) ఇదిగో! సూరయ్యా! రేపైనా ఆ ఎరువు తోలకపోతే చాలా యిబ్బంది సుమా!

సూర : ఎందుకు తోలను? ఎడ్డా, బండీ వుంటే.

రంగ : బండీ ఎడ్ల కేం! గోపాలరావుగా రెప్పడో తోలుకెళ్ళ మన్నారు.

సూర : అట్టాగే అంటాడు.

రంగ : ఏమంటావ్ ఇంతకీ?

సూర : నువ్వే వెళ్ళి ఆ బండి నోలుకురా. నే నెళితే ఏదో ఒక సాకు చెప్తాడు.

రంగ : సరే.

( కనకమ్మ, సగోజ వస్తారు )

సూర : ఏరే ?

కనక : ఆ రొండు మెతుకులూ తిని యిప్పుడే నడుం వాల్చారు.

రంగ : అలసిపోయారు పాపం?

కనక : నిదర లేచేతలికి రొండుమెతుకు లొండిపెడదామంటే పప్పుంటే వుప్పులేదు, ఉప్పుంటే పప్పులేదు. గోళ్ళాడైన కొంప. (అంటూ మంచం వెనకాల ఉన్న చీపురు అంచుకోబోతుంది.)

సూర : ఉండ దేదో వొండిపెట్టవే.

కనక : చుట్టాల్ని తీసుకొచ్చి కొంపమీద తగిలి జైమంటూ నీదారిని నువ్వుపోతావు. నీకేం ! నువ్వు చెప్తావ్.

సూర : (విసుద్దా) ఛా ! నోరుముయ్, గాడిద.

కనక : (చీపురు అంచుకొని లేచి) ఇదిగో ! ఇంటన్నావా ? రంగయ్యన్నా, యింటన్నావా ? యెట్టా జచ్చేదంట ! ఈ మొగుణ్ణి పెట్టుకొని ! నువ్వు ఇట్టాగే చేశావా కాషరం.

రంగ : ఇదిగో, కనకమ్మా ! నామాట విను; అతనికిలేని నామర్దా మనకే వచ్చిందా ? ఉండ దేదో వండు.

కనక : నువ్వు సరే. (ఊడుస్తుంటుంది)

సరో : పప్పు మాయింట్లో వుందత్తయ్యా !

కనక : మీ ఇంటోయేం ! కోవటింటికాడా వుంది. రొండు కోడిగుడ్డుంటే రాత్రే మింగాడు. అయ్యుండా పోయేది.



సూర : ఓసి నిన్ను తగలెయ్య నేను కావాలన్నానా ? నువ్వే వండి పెట్టావుగా !

కనక : (ఊడవడం అపి రంగయ్యవైపు తిరిగి) అదీ తప్పేనా ! ఇదిగో రంగయ్యన్నా ! పెద్దాడివి నువ్వు చెప్పావుగా తెస్తే వండి పెడతా, లేకపోతే మెదలకుండా కూచుంటా, మాట్టాడితే వొట్టు. (అంటూ ఊడవడం ప్రారంభిస్తుంది. సూరయ్య మంచంమీద కూర్చునుంటాడు. అతని కాలికి చీపురు తగిలించేమోననే సందేహంతో ఆయన కాళ్లను కళ్లకన్నకొని, తిరిగి మామూలు ధోరణిలో) కాబ్దియ్యి. (సూరయ్య కాళ్లు వైకితీయగా మళ్ళీ చూడవడం ప్రారంభిస్తుంది)

రంగ : ఆపనిచెయ్యి సూరయ్య తిక్క కుదురుతుంది. (రెండడుగులువేసి వెనుకకు తిరిగి) ఇదిగో ! సూరయ్యా, రేపు ఎవరికైనా మాటిచ్చేవు!

కనక : చుట్టాలకు నాలుగు పకోడీ లాండిపెడదావటే, పిండి లేదు, నూనీ లేదు, నాశనమై. అయినా నాకెందుకులే, మాట్టా ఊడ్దన్నారుగా. (చీపురుగట్ట దులుపుకుంటూ లోనికి వెళుతుంది.)

రంగ : (నవ్వుతూ) రా సరోజా వెళదాం. (ఇద్దరూ వెళతారు.)

సూర : (మంచంమీద వెళ్లికిలా పండుకొని ఆగిఆగి) ఇదిగో !..... నిన్నే,....ఎక్కడా ? (లేచి కూర్చొని లోనికిమాస్తూ) మాట్టా డదేం ?

కనక : (వచ్చి) ఎందుకూ ?

సూర : ఇట్టా రా !

కనక : ఏం దాసిపెట్టా ?

సూర : రమ్మంటే...అదే మల్లీ ... (కనకమ్మ దగ్గరకు వెళుతుంది)  
కూహో.

కనక : చెప్పరాదూ ! అవతల బోలెడంత పనుంది.  
(కూర్చుంటుంది)

సూర : దానిదేంటిలే. ఎప్పుడూ వుండే పనేగా ?

కనక : నీ కట్టాగే వుంటుంది.

సూర : సరేగాని. ఇంతకీ ఏంజేద్దాం మనాళ్ళని, ఇక్కడే వుండ  
మందావా ?

కనక : బాగానేవుంది. నీయన్న, నీయన్న కూతురు.  
నన్నడుగుతావేం ?

సూర : నా దేంటిగాని, ముందు నీసంగతి చెప్పు?

కనక : ఏం? చెప్పేది. చెప్పు, చాంతాడూ.

సూర : ఇదిగో! ముద్దొచ్చినప్పుడే చంకెక్కాలి.

కనక : ఓయబ్బ! ముద్దు మూరెడు, మూతి బారెడూ.

సూర : సరే. ఇట్టంటేనప్పు డెందుకు ? రెండురోజులుండి ఆళ్ళ  
దారి నాళ్ళుబోతారు.

కనక : ఎక్కడికి పోతారు ?

సూర : అదీ నీకేగావాలి; వాళ్ళిష్టం.

కనక : రావటం వాళ్ళిష్టమే, పోవటం వాళ్ళిష్టమే ? ఇంకా  
నే నాపిల్లని పోనీయకేం ?

సూర : ఏం జేస్తావ్ ?

కనక : నాకు బిడ్డల్లేనందుకు దేవుడుపంపా డాపిల్లని. నిర్మళ  
తిరుగుతావుంటే, ఇల్లంతా కళకళలాడతాంది. ఏ వంతు  
కున్నానో !

సూర : అయితే ఇక మా అన్నయ్యనేనా వెళ్ళగొట్టేది ?

కనక : నా కెందు కాగొడవ , తమ్ముడిప్రం, అన్నిప్రం. తెచ్చుకుంటే నీ కొండిపెట్టినట్టే, ఆయనకీ యింతొండిపెడతా.

సూర : ఏదో, నీదయ.

కనక : చాల్లే, నీయాసాటూ నువ్వు.

సూర : ఏసాలా ! కోపమొచ్చినప్పుడు ఒక దెబ్బకొట్టినా, నువ్వంటే... (ముద్దుగా చెంపమీద కొట్టిబోతాడు.)

కనక : (తప్పించుకుని) చాల్లే ఎవరన్నా చూస్తే నవ్విపోతారు. (వయ్యారంగా లోనికి వెళుతూవుంటుంది.)

సూర : ఇదిగో !

కనక : ముందు పిల్లకి తలదువ్వి జెడెయ్యాలుండు. (వెళుతుంది.)

(సూరయ్య ఆమె వెళ్లినపైపు కొంతతడవుమాసి ఇటు తిరుగుతాడు.

రామదాసు, పుల్లయ్య వస్తారు. రామదాసు వయస్సు 50 సం. పుల్లయ్య వయస్సు 30 సం. దృఢకాయుడు, బనీచు తొడుక్కున్నాడు. రామదాసు మాసికలుచేసిన చొక్కా తొడుక్కున్నాడు. తల, గడ్డం నెరిసింది.)

సూర : ఎవరూ ? రామదాసా ! రా రా పుల్లయ్యా.

రామ : వా రేరి బాబూ ! (మంచము ప్రక్కనున్న స్టూలుమీద కూర్చుంటాడు)

సూర : ఎవరు ?

రామ : అదే. పొలాన్నుంచి వచ్చేటప్పుడు మనకు దారిలో కలవలా...

సూర : ఓహో, మా అన్నయ్య సంగతా ! ఇప్పుడే అన్నం తిని పడుకున్నారు.

పుల్ల : ఎన్నాలయిందో పాపం ! కడుపునిండా తిని, కంటినిండా నిద్రోయి. పడుకోనియ్యండి.

సూర : సరేగాని పుల్లయ్యా! ఏంటి సంగతులు

పుల్ల : ఏట్టో మన్ను, దుమ్ము.

రామ : కాలం యిట్టాగే వుంటే ఏట్టో గాదు, మన నోట్టోనే పడతం దా దుమ్ము.

సూర : మంచిమాటన్నావ్.

రామ : ఏం బాబూ, ఏదో మట్టిపనుందంటివిగా? గోపాల రావుగారి చేలో ఎమయిందదీ?

సూర : ఉంది వుండటానికి; ఆ దొర రేటు గుదరనిస్తేగా?

పుల్ల : ఏమంటాడు?

సూర : ఎంతసేపూ ఆ కబుర్లు, యీకబుర్లు చెబుతాడు; అసలు సంగతి తేలనియ్యడు.

పుల్ల : ఆయన తేలనిచ్చేదేంటి; ఇంతయితే చేస్తాం, లేకపోతే లేదని నువ్వే తెగేసి చెబితే పోయేదానికి.

రామ : ఓ రుండరా సన్నాసిరాముడా, నీపాటి తెలవకే వూరు కుంది. ఆ దొరసంగతి నీ కేం తెలుసు! ఆవులిస్తే పేగు ల్లెక్కెడతాడు.

సూర : (పుల్లయ్యతో) గజానికి పావలా యిస్తాడంట చేస్తావామరి?

రామ : పావలా! ఇంకానయం, వూరికే చెయ్యమన్నా.

పుల్ల : అదీ అంటాడు చేసేవాడుంటే.

సూర : మాటలుమాత్రం అరిటిపండ్లాలిచి చేతిలోపెట్టినట్టు చెప్తాడు. మనకోసమేనంట యీ యవసాయం చేయిం చేది. లేకపోతే యెప్పుడో మానుకునేవాడంట.

పుల్ల : మానుకోమను. ఊరు పీడా ఒదుల్తుంది.

రామ : ఆయన మాటలకేం గాని, నలుగురు రైతుల్ని ఒక చోటికి పిల్చి అడుగుదాం' పదండి.

పుల్ల : అడిగితే పెంచుతారూ కూలి !

రామ : అడగాలసిన విదాయకం పెకారం అడుగుదాం. మన కష్ట సుకా లాలోంచిచి కూలి పెంచెనా పెంచుతారు. కాదూ ! అప్పుడే ఆలోచిద్దాం.

[మోహనరావు వస్తాడు]

మోహ : ఏమిటది ?

సూర : రా, రా, మోహన్; సమయాని కొచ్చావ్.

పుల్ల : ఎవరోచ్చి యేంజేస్తారు, మనలో సరుకులేనప్పుడు ?

రామ : ఓకుండరా పిచ్చినాయూల, అడగందే అమ్మయినా బువ్వెట్టదు (మోహనరావుతో) ఏమంటావ్ బాబు ?

మోహ : అది నిజమే. ఇంతకూ విషయమేమిటి ?

సూర : రైతులు నలుగుర్ని కలుసుకుని కష్టసుఖాలు చెప్పు కుందామంటాడు రామదాసు. చెప్పుకుంటే కూలి పెంచు తారా అంటాడు పుల్లయ్య.

మోహ : అదంతా మన శక్తిమీద ఆధారపడి వుంటుంది.

సూర : అంటే ?

మోహ : కూలీలంతా ఒక్కమాటమీద నిలబడాలి. అప్పుడు కొంతవరకైనా కూలి పెరిగే అవకాశం వుంటుంది.

పుల్ల : అయినా పెంచరు, ఏం చేస్తా ?

సూర : మనాళ్ళు నలుగురూ కలిసిరావాలిగాని, కొండమీద కోతి దిగిరాదూ !

రామ : మనిషి కొకదారి ఏం కలిసొస్తానో ?

పుల్ల : కలిసిరా కేంజేస్తారు, కడుపులో కాల్తాపుంటే, మనింటో పెళ్ళా !

సూర : అదీ మాట.

రామ : సరే, కానియ్యండి

సూర : సాయంత్రం మనాళ్ళు నలుగుర్నీ ఒకచోటికి పోగు చేయ్యండి. దీనిసంగతి మాట్లాడదాం.

రామ : అయితే యిప్పటినుంచీ ఇంటింటికీ తిరిగి చెప్పాలి.

సూర : సరే, మీ రాపని చూడండి.

రామ : (పుల్లయ్య, రామదాసు వెళుతూవుంటారు. రామదాసు రెండడుగులు వెనక్కివేసి) ఇదిగో ! సూరయ్యగారూ ! మీరు కా పెందలాడే రావాలి. (మోహనరావుతో) నువ్వుకూడా బాం

మోహ : తప్పకుండా వస్తాను.

పుల్ల : మా పల్లెకేగారు. రేపు రైతులద్గిరకుకూడ రావాలి.

మోహ : అలాగే.

(రామదాసు, పుల్లయ్య వెళతారు. చంద్రయ్య కళ్ళు నలుపుకుంటూ వస్తాడు.)

సూర : రా. అన్నయ్యా (మోహన్తో) ఈయన...

(చంద్రయ్య మంచమీద కూర్చుంటాడు.)

మోహ : తెలుసు, మా సరోజ అంతా చెప్పింది.

సూర : చెప్పిందీ, (చంద్రయ్యతో) ఈ కుర్రాడు రంగయ్యబావ కొడుకు. ఈయెడే మిట్టిక్లేషన్ పాసయ్యాడు.

చంద్ర : అట్టాగా, ఇంకా చదువుకుంటన్నావా అబ్బయ్ !

సూర : కుర్రాడికి చదువుకోవాలనే వుంది. తండ్రి ఒప్పుకోటల్లా ఆయనకీ డబ్బుకీ లంకి.

(ఒకవైపునుండి సరోజ, రెండవవైపునుండి కనకమ్మ వస్తాడు.)

సరో : అక్కయ్యేదీ ?

కనక : అక్కయ్యగాదమ్మా. వదిన.

సరో : సరేలే. ఏదీ ?

కనక : లోనుంది. అమ్మాయ్, నిర్మలా, నిర్మలా !

(నిర్మల వచ్చి మోహనరావును చూచి, వెనక్కి తగ్గుతుంది.)

కనక : పరవాలేదులే, రా అమ్మా మనాడే.

సరో : మా అన్నయ్యే వదినా ! (అంటూ నిర్మలదగ్గరకు వెళుతుంది.)

రాశుక : అబ్బాయ్ మోహనరావ్ ! ఏదన్నా పాటల బొక్కుంటే ఇయ్యి నాయనా మమ్మాయికి.

మోహ : మన్నయ్య దగ్గర ఇన్ని పుస్తకాలుండాయ్ వదినా.

సూర : ఊఁ. (మోహన్తో) వాటిల్లో తెలవంది ఏవన్నావుంటే కాస్త చెప్పుతావుండరా అబ్బాయ్.

మోహ : అలాగే.

(చంద్రయ్య, నూరయ్యలైపు యిడేమిటన్నట్లు చూస్తాడు.)

సూర : మనింటో పిల్లా జెల్లా లేరుగదూ. ఎప్పుడూ ఇక్కడే చదువుకుంటా వుంటాడు.

సరో : పాటలపుస్తకాలుకూడా వుండయ్ వదినా ! లేనా ?

కనక : అయ్యన్నీ నీ కొచ్చుగా !

సూర : ఏదీ, ఒకటి పాడవే పిల్లా.

సరో : ఎ ఫో !

కనక : చాల్లే, వయసుడిగినా వయ్యారం తగ్గలా; నీ కెందుకు  
నువు పాడమ్మా, పాడు.

సూర : నా యెదట పాడకేం !

సరో : ఏం ? పాడితే ఏం జేస్తాన్ ?

సూర : పాడు చెప్పుతా.

మోహ : (నవ్వి) ఆఁ. మళ్ళీ మనం పల్లెకు వెళ్ళాలిగా (చంద్ర  
య్యతో) వస్తా.

(చంద్రయ్య సరేనన్నట్లు తల వూపుతాడు, మోహన్ వెతాళడు.)

సూర : (సరోజతో) ఇంతేనా పాడవేమరి.

సరో : నాయిష్టం.

కనక : సరే, లెండి, ముందు పలారం చేద్దురుగాని.

సూర : ఓ పలారం ! ఏంటది ?

కనక : ఏదో ఒకటి, నాకు చేతనైంది. అన్నీ అజలు.

(లోనికి వెళ్తుంది, సరోజ బయటికి పోతూవుంటుంది)

నిర్మ : సరోజా.

సూర : ఏయ్ పిల్లా ! ఎక్కడ కట్లా పోతావ్, పదలోనకి.

సరో : ఇదుగో మావాఁ నాకు కోపంవచ్చిందంటేనా.

సూర : ఏం వస్తే; న న్నేం వెళ్ళాడతావా (అంటూ లోపలికి  
తోస్తాడు. సరోజ సూరయ్యచెయ్యిమీద కొట్టి వెక్కిరించుకుంటూ  
నిర్మలతో కలిసి లోనికి వెళుతుంది. సూరయ్య నవ్వుతూ చంద్రయ్య  
పైపు చూస్తాడు.)

చంద్ర : ఏంటిరా, చిన్న పిల్లతో (లేచి సూరయ్యతో లోనికి వెళ్ళ  
తాడు)

[ తె ర ]





# భూమి కోసం

## రెండో రంగం

[పగలు 10 గంటలు. గోపాలరావు భవనంముందు తల చావడి. ఒక డ్రాయరు, నాలుగు మర్చీలు, ఒక బెంచి వుంటాయి. టేబులుమీద తెల్లటిగుడ్డ పరచి వుంటుంది. పేపరు వెయిట్, కాతా ఫుస్తకాలు, ఫ్లవర్ పాట్, మొదలైన సామానులుంటాయి. ఎదురుగా గోపాలరావు ఫాటో, దాని ప్రక్కన యూరోపియన్ యవతి అర్ధనగ్న చిత్రం వుంటాయి. రాముడు స్టేజిమీదికి వస్తాడు. కోరిమీసం, దుబ్బుక్రాపు, వలబనీసు, మట్టగోచీ, భుజాన టర్క్రి టవలు, మెడలో ఆంజనేయులు బిళ్ల, మడిదండకు వస్తాడుత్రాడు వుంటాయి. రాముడు టేబులమీద సామాన్లువగైరా సర్ది ఫాటోలమీద దుమ్ము దులుపుతాడు.

వక్కపాడి నవులుతూ గోపాలరావు వస్తాడు. ఖద్దరు సిల్కు లాల్సీ, మడత విప్పిన పొందూరు ఖాచీ ఉత్తరీయం, కత్తిరించిన మీసాలు, కాళ్లకు కాన్పురు చెప్పులు, కళ్లకు జోడు, చేతికి గడియారం, వ్రేళ్లకు వుంగరాలు, సిగరెట్టుటిన్ను, అగ్గిపెట్టి.]

గోపా : (ఉత్తరీయం మర్చీమీదవేసి కూర్చుంటూ) అరేయ్ !

రాముడూ

రాము : అయ్యా!

గోపా : ఏవిటిరా ఊళ్ళో సంగతులు !

రాము : ఇంకా మీకు తెలవలా? రాత్రి పల్లెలో మీటంగం.

గోపా : ఒహో! పైనుంచి ఏ నాయకుడైనా దిగాడా?

రాము : అదేమీలేదులెండి. ఊళ్ళోవాళ్లే నలుగురొచ్చారు.

గోపా : ఊళ్లోవాళ్లా ? ఎవరెవర్రా ?

రాము : రంగయగారబ్బాయి, సూరయ్య, యింకా నలుగురు  
జక్కాయి బుక్కాయిగాళ్ళూ.

గోపా : ఊ, సరే. ఏవనిరా మీటింగు ?

రంగ : (ప్రవేశించి) ఎక్కడండ్లోయ్ మీటింగు ?

రాము : ఏంటండ్లోయ్ రంగయ్యగారూ. తెలవనట్టడుగుతుండారు.  
అసలు కతానాయకుడే మీ అబ్బాయిగారయితేను.

రంగ : అందుకనా రాత్రి పొద్దుపోయివచ్చాడు దొర.

గోపా : బంగారంలాంటి కుర్రాడు చెడిపోయేను, కాస్త జాగ్రత్త  
పడు.

రంగ : ఆ విషయమే తమతో మనవి చేసుకోవాలనుకుంటు  
న్నాను.

గోపా : దానికి నే నేంజేస్తాను ?

రంగ : ఏదైనా వుద్యోగం...

గోపా : ఇప్పించమంటావు.

రంగ : చిత్తం.

గోపా : ఎందరికని సిఫారసు చెయ్యను.

రంగ : ఏదో తమదయ.

గోపా : పరిస్థితులు మారిపోయినై. మాటలతో పనులు  
కావయ్యా.

రంగ : మీకు తెలిసిందేగా నా పరిస్థితి. ఏదో...

గోపా : సరే రేపు వెళ్ళేటప్పుడు జ్ఞాపకం చెయ్యి. అరేయ్  
రాముడూ !

రాము : అయ్యా !

గోపా : తోటదగ్గరకు వెళ్ళొచ్చావా ?

రాము : ఓ. అక్కడ నాలుగుగేదెలుంటే దొడ్డోపెట్టాకూడా.

గోపా : ఎక్కడ ! మన తోటలోనా ?

రాము : మన తోట్టోకి రావటమే ! కంచపక్కనున్న బంజర్లో వుంటేను.

గోపా : సరే. వెళ్ళి పని చూసుకో.

(రాముడు వెళతాడు)

రంగ : తోట అంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది. దాన్ని పెంచడానికి మనిషి కావాలన్నారుగా.

గోపా : అవును. ఎవడైనా వున్నాడా ?

రంగ : ఉన్నాడులెండి, చాలదిట్టమైన మనిషి.

గోపా : ఎక్కడున్నాడు ?

రంగ : ఎక్కడోగాదు. మన సూరయ్య యింట్లో. పడమరనుంచి వచ్చాడు.

గోపా : అయితే అతనికి తోటపని బాగా తెలిసేవుంటుంది. ఇంతకూ సరిగా పనిచేసే రకమేనా ?

రంగ : పనా ? ఆయన చెయ్యకపోతే ఇంకెవడు చేస్తాడండీ, చూస్తారుగా.

(శంకరయ్య, జానయ్య వస్తారు. శంకరయ్య వయస్సు 45 సం.లు జానయ్యకు 36 సం.లు. శంకరయ్య ఆఫారం, తెల్లని కట్టుపంచ, పైపంచ ధరించాడు. తల కొద్దిగా నెరిసింది. కొనపోగు, చిన్నమీసం, వ్రేళ్ళకు ఉంగరాలు, చేతిలో తలకాయబెత్తం, కాళ్ళకు తగరం వుట్టిన చెప్పులు.

జానయ్య ధోవతి, ఉత్తరీయం, చారల హాఫ్ వట్టు, క్రాపు, కత్తిరించిన మీసం, అటుచెప్పులు, చేతికి గడియారం ధరించాడు.)

గోపా : ఓ, శంకరయ్యగారా ! రండి, రండి. (లేవబోతాడు)

శంక : కూర్చోండి, కూర్చోండి.

గోపా : (వాల్చిద్దరికీ కుర్చీలు చూపిస్తాడు. అంతా కూర్చుంటారు)

ఏం ! జానయ్యా ! ఏమిటి విశేషం !

జాన : మరేంలేదు. మన కూలీలగొడవే. మీకో సంప్రదించు దామని.

గోపా : అలాగా, అరే రాముడూ! (రాముడు వస్తాడు) నాలుగు కాఫీలు తయారుచేయించరా.

శంక : అక్కర్లేదు, అక్కర్లేదు. ఇప్పుడే భోజనంచేసి ఇట్లా వచ్చాం.

గోపా : దానికేంలేండి.

జాన : అబ్బేబ్బే ! అనిగాదు; ఇంకా చెయ్యి తడైనా ఆరలేదు.

గోపా : (రాముడితో) సరే పోరా (వాడు వెళతాడు)

రంగ : భోజనం చేసినతర్వాత ఒక కునుకుతియ్యండి శంకరయ్య గారెటూ బయలుదేరారే !

శంక : పనికలిగినప్పుడు తప్పుతుందీ ? కూలీ లెట్లాగూ ఇప్పు డిక్కడికి వస్తారుగా. ఆ గొడవేదో ముందుగా గోపాల రావుతో సంప్రదించితే మంచిదని...

గోపా : ఈ మాత్రానికి ఎండలో రావాలా ! పెద్దవారు. మీ రేం చేస్తే కాదంటాను.

జాన : ఆ చేసేదేదో నలుగురం ఆలోచించుకొని చేస్తే బాగుంటుంది. ఏమంటావ్ రంగయ్యా ?

రంగ : కాదు మరీ !

గోపా : ఇంతకూ వాళ్లు ఏదేవుండేవిటి ?

శంక : ఒక పావలా కూలి పెంచమని.

గోపా : వాళ్ల కేం ? ఎంతయినా పెంచమంటారు. అసలు మీ అభిప్రాయ మేమిటో తేల్చండి, ఈ విషయంలో.

జాన : ఊళ్లోకి మోతుబరి ఆసాములు మీరు. ఏది చేసినా మీరు చెయ్యాలి. మీతోపాటు మేమూ.

రంగ : అదేమన్నమాట ! ఆయనతోపాటు మీరివ్వగలరా ? అవసరమనుకుంటే యివ్వాలి ఆయన మనిషికి నాలుగు రూపాయలు అవతల పారేస్తాడు.

శంక : వాళ్ల పోరు చల్లార్చటానికి ఏదో అనో, బేజో అయితే అట్లాగే తగలేస్తాం. అంతేగాని గోపాలరావుతో మే మెక్కడ తూగుతాం ?

గోపా : అవునుగద ! అనో, బేజో అయితే మీబోటివాళ్లు ఎవరో నలుగు రివ్వగలుగుతారు. మిగతా సన్నకారు రైతుల గతి ఏంకావాలి ? వాళ్ళు ఈ కూలే బువయిం దని గోల పెడుతున్నారు.

జాన : అదీ నిజమే మరి !

శంక : మరి వీళ్ల గోల ఏం చేద్దాం ?

రంగ : ఏం చెయ్యాలి, మావల్ల కాదురా అబ్బాయ్ అంటే కొడతారా ?

జాన : ఇదిట్లా వుండగా ఆ బంజరొకటి దున్నుతామని ఏడుస్తున్నారు.

శంక : అవును, అదొక గొడవ జచ్చింది. ఏమంటావ్ గోపాలరావ్ ?

గోపా : రాజకీయశాస్త్రిలు కివ్వాలంటేనే భూమి దొరక్క-  
ప్రభుత్వం నానాఅవస్థలు పడుతోంది. మన మెక్కడ  
తెచ్చిస్తాం వీళ్ళకి భూములు ?

శంక : లేకపోతే ఏ చిక్కులేదు, కాస్తో కూస్తో మన ఊళ్లోనూ  
తగలడిందిగా బంజరుభూమి !

రంగ : అయినా యీ కూలి ముండాకొడుకులకు వ్యవసాయ  
మొందుకండీ ! వాళ్ళ తాత తండ్రులు సంపాదించింది  
ఎకరమో, అరెకరమో వుంటే నిలుపుకోటం చేతకాక  
మీకు, గోపాలరావుగారికి అమ్ముకున్నారు.

జాన : వాళ్లేం చేసుకుంటే మన కెందుకు.

గోపా : వాళ్లింతటితో ఆతే అందువల్ల మనకొచ్చిన నష్ట  
మేమీ లేదనుకో.

శంక : ఆగక ఏం చేస్తారు ? ఎగిరిపోతారా !

గోపా : చీమదూరే సందిస్తే నెత్తి నెక్కి కూర్చుంటారు. ఇవ్వాళ  
బంజరాక్రమిస్తారు, రేపు గడ్లు గదుముతారు. అదేవి  
టంటే అదీ బంజరులోదే అంటారు.

రంగ : కాదని ఎట్లా అంటాము. శంకరయ్యగారు దాదాపు  
అయిదారెకరాలు కలుపుకున్నారు.

జాన : ఒక శంకరయ్యగారన్న మాటేవిటి ? ఆ బంజరుప్రక్క  
నున్న ప్రతి రైతు అంతో యింతో కలుపుకున్నాడు.

గోపా : అవును మా భూమిలోనూ ఏదో కొంత కలసివుంటుంది.  
అవసరమయితే రే పీపాటికి విడగొట్టిస్తాను.

రంగ : అది వదులుకోడం మీ కొక లెఖ్కులోవిషయం  
కాదనుకోండి. తతిమ్మ రైతుల సంగతి ?

గోపా : ఇట్లాంటివే అనేక మొస్తాయి.

శంక : ఇదంతా చూస్తే నా కేదో గందరగోళంగా వుంది.

గోపా : పోనీ వీటన్నిటికీ సహించి దున్నుకోవచ్చామే అనుకోండి; ప్రతికూలి వెధవా సరిగ్గా తరుణంలో నాకూ సొంత పనుందంటాడు. కావాలంటే మనకు సరయిన జీతగాడుకూడ దొరకడు. ఇటు రైతుల్ని నష్టపరుస్తారు. అటు వాళ్లు బాగుపడి చావరు.

శంక : అంత్య నిష్ఠూరం కంటే ఆదినిష్ఠూరం మెరుగు; ఎందుకొచ్చిన తద్దినం ఇదంతా?

గోపా : సరే. ఉన్న విషయం అదీ, ఆలోచించండి.

రంగ : ఆ, వెళ్తోస్తానండి.

శంక : ఉండవయ్యా, వెళ్ళొచ్చు.

రంగ : కాస్త తొందర పనుంది. వెళ్లాలి (ముందుకు నాలుగడుగులు వేసి) గోపాలరావుగారూ, రేపయినా కాస్త మన బండీ ఎళ్ళూ .....

గోపా : మొన్న నే చెప్పనుగదయ్యా, ఇన్ని సార్లా. తోలించు కెళ్ళు.

రంగ : చిత్తం చిత్తం (నాలుగడుగులు వేస్తాడు)

గోపా : ఇదిగో రంగయ్యా !

రంగ : (వెనుదిరిగి) అయ్యా !

గోపా : ఇండాక చెప్పావే, ఆ విషయం...

రంగ : ఇప్పుడే ఆ పని చూస్తా (వెళ్ళిపోతాడు)

శంక : ఇదిగో జానయ్యా ! నీదగ్గర ఏమైనా వంకసన్నం నారు దొరుకుతుందా ?

జాన : నా దగ్గర లేదుగాని, సుబ్బయ్యగారి శ్రీరాములు దగ్గర వుంది.

శంక : అదా ! ఆ మడంతా గొడ్లు నాశనం నాశనంగా తొక్కి-  
సయ్యట.

గోపా : పాపం !

శంక : వాడి ఆకుమడి పాడుజేసింది మీ గొడ్లనటగా ?

గోపా : అతడన్నాడా ?

శంక : అనటమేమిటి ఒకటేగోల. ఆచేలోనుంచి గిద్దెడుగింజలు  
వాడింటికి వచ్చి మూడు సంవత్సరాలయిందట మీ పశు  
పులమూలాన.

గోపా : (నవ్వి) మా పశువులకు మేత లేక వాడి చేను మేపించా  
నంటారా ? ఆ వెధవ వాగితేమాత్రం చమ్మేదెవడు.

జాన : మన ఊళ్లో అదేమీ లేదులెండి. ఇదిగో లోక అంటే  
అదిగో పులి అంటారు.

గోపా : ఇది మంచికి కాలంకాదు శంకరయ్యగారూ ! 'మన  
దక్కడ డెబ్బై ఎకరాలు. దానిమధ్యలో ఏడ్చింది యీ  
శ్రీరాము లన్నదములు ముగ్గురికీ మూడెకరాలు.

జాన : అదంతా మాకు తెలిసిందేగా; శ్రీరాముద్దితప్ప మిగతా  
రెండువాటాలూ మీరు కొన్నారకూడాను.

గోపా : ఎందుకు కొన్నానంటారు ? నాకు భూమి చాలకనా !

శంక : ఆ మాట ఎవడంటాడు. ఏదో చేలో చేను కలుస్తుందని  
కొనివుంటావు.

గోపా : నిజానికి నా అభిప్రాయం అది కానేకాదు. కేవలం  
ఇట్లాంటిగొడవ లొస్తుంటాయనే.



జాన : అట్లాంటప్పడు శ్రీరాములు భూమికూడ ఒక వంద అటో ఇటో తీసుకుంటే పోయేదిగా !

గోపా : అదీ అయ్యింది. వందగాదు రెండువంద లిస్తానన్నాను. నిజంగా వాడికి భూమికావాలనివుంటే నేను ఇచ్చేడబ్బుకో రెండేకరాలు వస్తుంది ఏటొడ్డునయితే. కొనుక్కోగూడదూ హాయిగా !

జాన : ఏవంటాడు ?

శంక : అది వాడితాత సంపాదించింది. కనుక దాన్ని అమ్మటం వాడి కేమాత్రం ఇష్టంలేదు.

గోపా : ఆ, ఇవన్నీ పైకి మీబోటివాళ్ళకో చెప్పేకబుల్లు. ఆ యెకరాన్నాధారం చేసుకొని, చుట్టూవున్న మనడెల్లై ఎకరాల్లో తన పశువుల్ని మేపుకోడానికి అలవాటుపడ్డాడు.

జాన : అసలు సంగతి ఇదన్నమాట !

శంక : వాడిసంగతి అట్లా వుండేయ్. ఆ మిగతావాళ్ళిద్దరి దైనా రిజిస్టరు చేయించుకోలేదేం ?

గోపా : శ్రీరాములు వాటా విషయంకూడా తేలిపోతుందేమో, అంతా ఒకేసారి రిజిస్టరు చేయించుకుందామనుకున్నాను.

జాన : ఎగ్రిమెంటు రాయించుకుని భూమి స్వాధీనం చేసుకున్నారుగా. రిజిస్టరుకేం, ఎప్పుడైనా చేయించుకోవచ్చు.

(మోహన్ రావు, నూరయ్య, రామదాసు, పుల్లయ్యలు వస్తారు)

రామ : దణ్ణాలండి.

గోపా : (బల్ల చూపుతూ) హూరొచ్చింది.

(మోహన్ రావు, నూరయ్య కూర్చుంటారు)

శంక : ఏరా అబ్బాయ్, సూరయ్యా ! ఎంతసేపని కూర్చోమ్మి  
మీకోసం ?

సూర : ఏం జెయ్యమంటారు !

రామ : మీరు తెలిసిందేగా మాబతుకు. పొయ్యిమీదకుంట్, పొయ్యికిందకుండవు. పొయ్యి కిందకుంటే పొయ్యిమీద కుండవు. కూడుడికేసరికి ఈయాలయ్యింది.

జాన : ఏదైనా మాటచెప్పితే అతకాలి రామదాసూ ! ఈ రోజుల్లో తిండికి గింజల్లేవంటే ఎవడు నమ్ముతాడు ? ఎందుకొచ్చిన బీదరపులంట.

మోహ : లేనివాడు బీదరపు లరవడం సహజం. కానీ...

గోపా : అరే పుల్లాయ్ ! గిత్త వూడవీసుకుంది, కాస్త కట్టివేసి రారా.

రామ : సోరా పుల్లయ్యా. (అతను వెళతాడు)

గోపా : రామదాసూ ! నుంచున్నా వేం ?

రామ : ఘరవా లేదులెండి. దొరలు నలుగురూ ఒక చోటుండారు, మా మాటేదో సెలవిస్తే, సోయి పనిచూసుకుంటా.

గోపా : ఏం చెప్పమంటావ్ !

రామ : కరువుకాలం, ఒక పావలాడబ్బులు కూలిపెంచమని, అంతేబాబూ.

గోపా : ఇదివరకు మీరు పెంచమంటేనే పెంచామా కూలి !

శంక : ఎప్పటి కప్పుడే ఏకాదశి. ఎంతపెంచితే ఏముంది ?

సూర : ఆసంగతి మీరు తెలుసనేగా, కూలిపెంచమనేది.

రామ : మన కష్టసుఖాలు వారు కనిపెట్టకపోతే ఎవరు కని పెడతారు ?

గోపా : అదిగాదు రామదాసూ ! నీలాంటి పెద్దవాళ్లు  
అడగనూవచ్చు, మేం పెంచనూవచ్చు. లాభం ! యీ  
నాలుగుగోజులూ తాగి తిందనాలాడతారు. తర్వాత ?

(పుల్లయ్య వస్తాడు)

జాన : ఎప్పటాట కాటన్న, అంతే.

పుల్ల : అసలు దుకాణాలే ఎత్తేయించారుగా, ఇంకా తాగు  
డేంటి, తాగుడు.

గోపా : అవును, పేదల్ని బాగుచేయడానికి మన పెద్దలంతా  
ఆలోచించే ఈపని చేశారు.

సూర : (వ్యంగ్యంగా) అంతేలేండి !

శంక : చేప లాంభం ? ఇంటి కొక బట్టీ పెట్టారు. అట్లా పొలం  
మీదకెళ్ళి చూడు.

మోహ : వీటి దొక లెక్కలో విషయంగాదులెంకి. పట్టణాల్లో  
మేడలమీద వెలిశాయట యీ బట్టీలు వేలకు వేల పెట్టు  
బడికో. అడిగే దిక్కులేదు.

పుల్ల : నిజంగానా బాబూ !

గోపా : (విసుగ్గా) వాడూ నీలాంటి దౌర్భాగ్యుడయ్యుంటాడు.

సూర : పది గోజులనాడు నే నొకమాట విన్నాను, గోపాలరావు  
గారూ !

గోపా : ఏమిటది ?

సూర : మన బస్తీలో ఒకమేడమీద సారాబట్టీ వుండంట.

గోపా : ఊ, ప్రంలే ?

సూర : మరేంలేదు. అందులో మనకీ వాటావుందన్నారులెండి.

గోపా : నాకా ?

సూర : ఆఁ.

గోపా : ఎవ డా కూసింది ?

సూర : ఒకడన్న మాటంటి ? ఎక్కడ చూసినా ఒకటే గుసగుసలు.

శంక : తిన్నదరక్కపోతేసరి, పిల్లిమీదపిల్లి, ఎల్లిమీదపిల్లి.

జాన : బాగాచెప్పారు, లేకపోతే వీళ్ళంతా చూచిచచ్చారు !

సూర : సరీగా నేనూ ఇదే మాటడిగా, మీరంతా చూచి చచ్చారా, అని !

జాన : ఊఁ, అడిగితే ?

సూర : చాల్లే పూరుకోవయ్యా, నిప్పులేని పొగుంటుండా అన్నారు. ఇం కే మాట్లాడను !

పుల్ల : అక్కడదేగాఁవాలు, మొన్న దొరగారింటికి ఇంత పొడుగుసీసా వచ్చింది. యాభైరూపాయలంట ! ఆర్టాగి పోయింది.

మోహ : అది గొప్ప గొప్పవాళ్లు సేవించేది. అజీర్తి చేసి నప్పుడు మందుగా పువయోగిస్తారు పుల్లయ్యా !

గోపా : కాదురా మోహన్, ఈమధ్య అమ్మాయి ప్రసవించి నప్పుడు తేప్పించా.

సూర : దానిదేంటిలెండి, అట్టాంటప్పుడు ఒకటికే నాలుగు సీసాలు దింపితేమాత్రం ఏం ?

రామ : ఇదిగో సూరయ్యగారూ ! మనం వచ్చిన పనేంటి, యీ గొడవేంటి ?

మోహ : తీగ లాగితే ఊంక కదిలింది, అంతే; - గోపాలరావు గారూ ! వాళ్ళ నిషయ మేనో తేలిస్తే వెళ్ళిపోతారుగా.

గోపా : తేల్చడానికీ, తేల్చకపోవడానికీ ఇది ఒకరిద్దరితో అయ్యే పనిగాదు. అందులో ఇవ్వాళ రైతులస్థితి ఎంత అన్యాయంగా వుందో నీకూ తెలుసుగా; వచ్చే ఆదాయం ఎక్కడానాకూ, పాలేళ్ళ జీతాలకూ, ఎరువులకూ, వ్యవసాయ ఖర్చులకూ చాలక రైతులు అప్పుల పాలవుతున్నాడు.

శంక : రైతు ! ఈ యేడు నామట్టుకు నాకు పిల్లి పెళ్ళిచేస్తే నాలుగువేలప్పయ్యింది.

జాన : అందాకా ఎందుకండీ ! ఒక్క పిల్లవాడుంటు, వాడి చదువుకు చాలడం లేదు ! నా ఆదాయం.

గోపా : మన పరిస్థితులే ఇంత అర్థానంగావుంటే ఇక చిన్నరైతుల సంగతి వేరే అడగాలా !

మోహ : మీరు కూలి పెంచాలిగాని, యేచిన్న రైతుకూ అభ్యంతరం వుండదు.

గోపా : ఎందుకనో ?

మోహ : ఆ వున్న రెండేకరాల్లో పైరువేసుకోవడానికి నాలుగు రోజులు పట్టదు. తర్వాత ఏంచేస్తాడు ? ఏదిమందిలోపాటు కూలికి బయల్దేరతాడు. కనుక కూలిపెరగడం అతనికి లాభమే ! ఏమంటారు ?

గోపా : ఈవాదన తెలిచచ్చేదిగాదుగాని, ఈయేటికి ఇట్లాగే పోనివ్వండిరా అబ్బాయ్. తర్వాత చూచుకుందాం.

పుల్ల : బాగానేవుంది. వెనకటి కెవనో చచ్చేదాకావుంటే పెళ్ళి చేస్తానన్నాడంట.

రామ : ఉండరా.

పుల్ల : ఏంటి వుండేది. ఏయేటి కాయేడు యిట్లాగే పోతావుంది.

గోపా : (చురుచు చూస్తూ) ఎవరిమీదరా నీ అదరిపాటు ?

మొహ : గోపాలరావుగారూ ! నిజానికి పుల్లయ్య మాట్లాడిన దాంట్లో అదరిపాటేముందండి ! శంకరయ్యగారు కూతురు పెండ్లికి పదివేలు కట్టుమిచ్చారు. అయిదువేలు ఖర్చు పెట్టారు. అందువల్ల నాలుగువేలు అప్పుయ్యిందేమో; అదీ వ్యవసాయ ఖర్చులకింద లెక్కేనా ?

సూర : జానయ్యగారి సంపాదన కొడుకు చదువుకింద చాలటం లేదంట; ఇంకేం చెప్పతాం !

రామ : అయ్యన్నీ మన కెందుకుబాబూ ! ఆరిచేవాళ్ళమా ? తీరిచేవాళ్ళమా !

మోహ : ఏ వస్తువు కొనబోయినా మండిపోతూంది. కూలీలు పుష్పదగ్గరనుంచీ కొనుక్కోవలసిందే ! చెమటోడ్చి కష్టపడ్డా కడుపు నిండడంలేదు. వాళ్ళు పనిచేయాలంటే అసలు బతకాలిగా !

శంక : (కోపంగా) నువ్వు కూలికెళ్ళేవాడివా పెట్టేవాడివా. అసలు నువ్విక్కడి కెందుకొచ్చావురా అబ్బాయ్ ?

గోపా : మనం దేని కెంత ఖర్చుపెడతన్నామో లెక్కచెప్పడానికి. (రాముడు కస్తాడు)

పుల్ల : అంతేలేండి ! ఎవరికైనా వుండమాటంటే వులుకెక్కువ.

గోపా : ఒరేయ్ ! జాగ్రత్తగా మాట్లాడు.

రాము : అస లీడిదగ్గర ఎంత పొగరుందని.

పుల్ల : ఏంటయ్యా ! మాటలు సరీగా రానియ్.

రాము : ఏంటిరా ఇప్పుడు కూసినకూత మల్లీకుయ్ ?

(అంటూ మీదకు వెళతాడు)

పుల్ల : ఏం? కొడతావా?

నూర : కొట్టాలి రెండు నీసాలు.

(రాముడు నూరయ్య వంక కొరకొర చూస్తాడు)

గోపా : (మందలింపుగా) అరే, రాముడూ!

రాము : కాదుండీ మన బంజరు దున్నుతారంట. బంజరు !

నూర : ఏం దున్ని తే? నీతాత సంపాదించాడా?

రాము : ఊహలు.

గోపా : అరే. నీకెందుకురా ఆ గొడవ?

రాము : అది కాదుండీ.

గోపా : పోరా అంటే. (కనురుకుంటాడు)

రాము : చిత్తం, (వెళతాడు)

(శంకరయ్య, జానయ్యలు లేస్తారు)

శంక : (లేస్తూ) గోపాలరావ్ ! మేం వెళతాం.

రామ : మాగతి ఏంజేసి వెళతన్నారు !

జాన : వెళ్ళక, పొద్దుగూకులూ ఇదేపనా మాకు. (వెళతాడు)

రామ : (శంకరయ్యతో) మ రా బంజరు మాటేంటిబాబూ?

శంక : ఏది చేసినా గోపాలరావు చెయ్యాలిసిందే. అతనికో పాటు మేమూ (వెళతాడు)

మోహ : విన్నారా గోపాలరావుగారూ?

గోపా : ఏవిటోయ్ మోహన్ ! చదువుకున్నవాడివి. నీవు కూడా గ్రహించకుండా మాట్లాడతావ్ ! వాళ్ళ కసలు ఏది చేయడానికీ ఇష్టంలేదు. వీళ్ళ పోరు పడలేక ఇక్కడదాకా వచ్చారు.

మోహ : అలాగా ! (లేస్తాడు)

సూర : డబ్బులేకపోయినా, మాకూ కాస్త బురుంది (కూలీలతో) పడండి పోదాం. (అంతా బయలుదేరారు)

పుల్ల : నేను వచ్చేటప్పుడే చెప్పా. ఇదింటేనని.

రామ : (గోపాలరావుతో) పోతాం దొరా! (అంతా వింగులాకి పోతారు)

గోపా : ఇదిగో సూరయ్యా! సూరయ్యా! (సూరయ్య తిరిగి వస్తాడు)

సూర : పిల్చారా! ఎందుకు?

గోపా : ముందు కూర్చో. (కుర్చీ చూపుతాడు)

సూర : ఫరవాలేదులెండి.

గోపా : పిల్లిని చంకనబెట్టుకొచ్చా రెండుకు?

సూర : (యోచిస్తూ) మోహనరావు వచ్చాడనా? రాకపోతే ఇంకోరకంగా మాట్లాడతారు.

గోపా : నే ననేదీ అదే. అప్పుడు తప్పుకుండా బండి గాడిని పడేది.

సూర : గాడినెందుకుపడేది! మాకు దేశం పరిస్థితులు తెలియవుగా.

గోపా : ఏం తెలియకపోతే! అంతా తెలిసినవాళ్ళే వుంటారా?

సూర : తెలిసినవాణ్ణి తీసుకురండి, మాట్లాడదాం అనేవారు.

గోపా : అదిగాదయ్యా, నాతో మాట్లాడడాని కెవరోచ్చినా వర్షాలేదు. పెద్దవాడు, ఆ శంకరయ్యగా రున్నారు. గుడ్డొచ్చి పిల్ల నెక్కిరించిందని, ఆయన్ని వీడు విమర్శించడమా! నిజానికి ఆయన కెంతబాధగా వుంటుందో నీవే చెప్పు.



సూర : ఇంతకీ కూలి పెరక్కపోవడానికి కారణం మోహన రావు రావటమేనంటారు !

గోపా : ఒకరనడం ఎందుకు, నీకు కనిపించడంలా ?

సూర : అందుకనే నింద లేంది, బొందిపోదన్నాను పెద్దలు.

(రాముడు వింగులో నిలచి సంభాషణ వింటూవుంటాడు)

గోపా : అదట్లావుంచు, నీకో బక ముఖ్యవిషయం మాట్లాడా లని సిలిచాను.

సూర : చెప్పండి.

గోపా : మొదటినుంచి మీది చాలా పౌరుషంగా బ్రతికిన కుటుంబం. నీవుకూడ ఆ వాసన పోకుండా కాపాడుతున్నా వనుకో....

సూర : అందుకనే వున్న కొండ కాస్తీ వూడిపోయింది.

గోపా : నెధవఆస్తి ఇవ్వాళుంటుంది, రేపుపోతుంది. దాని లెఖ్కే విటి. గౌరవం కాపాడుకోవాలి. గౌరవం ! నీ వా సన్యాసులతో కలసి కూలికి నెళుతున్నావంటే, నాకెంత బాధగావుంది.

సూర : నాకు లేనిబాధ మీ కెందుకులెండి !

గోపా : నీకు బాధలేదంటే సమ్మతానా ! నా భూమిలో నీ ఇష్టంవచ్చినచోట పడెకరాలు చేసుకో.

సూర : ఎందుకులెండి నాకు, ఎద్దా ! మొద్దా !

గోపా : దానికేం, మన చిన్నగిత్తల్ని తోలుకెళ్ళు. కాస్త తలాడిస్తవనేగాని, చాలాబాగా పోతయ్. నీకు తెల్సుగా, మిగతా పెట్టుబడంటావా ? పెట్టుకెళ్ళు. నెమ్మదిగా తీర్చుకో వడ్డీలేకుండా,

సూర : ఇచ్చినా ఇయ్యకపోయినా, ఇచ్చినంత మాటన్నారు.  
సంతోషం పోతూ. (వెళుతూ వుంటాడు. గోపాలరావు కోపంగా  
మాస్తావుంటాడు.)

రాము : (కాఫీగ్లాసు గోపాలరావుకు అందిస్తూ) కుక్కను నెయ్యా  
కూడు యిమడచులెండి.

గోపా : (కాఫీతాగి గ్లాసు తేబిలుమీద పెడుతూ) ఊరి.

(చంద్రయ్య తీసుకుని రంగయ్య వస్తాడు)

గోపా : ఓహో ! మీరా ! రండి, రండి (కుర్చీచూపుతూ కుంగోచ్చిండి)

రంగ : (కూర్చుంటూ చంద్రయ్యతో) కూర్చోండి. (గోపాలరావుతో)

మన సూరయ్య పెదతండ్రి కుమారుడు.

గోపా : ఇందాక చెప్పారే ... ఆయనా ?

రంగ : అవును.

గోపా : (చంద్రయ్యతో) మీ పరిస్థితులన్నీ రంగయ్యగారు  
చెప్పారూ....

రంగ : ఇదిగో ! చంద్రయ్యగారూ ! మీ కథ విని గోపాలరావు  
గారు కరిగిపోయారంటే నమ్మండి. అంతేగాదు, మీకు  
జీవనోపాధికూడా కల్పిస్తామన్నారు.

చంద్ర : ఏదో వారి దయ.

గోపా : నాకు భగవంతు డేదో యింత యిచ్చాడు. కనీసం  
మీలాంటివారికి సహాయపడటం నాధర్మం.

రంగ : చూచారా ! చంద్రయ్యగారూ ! ఎంత వుదారస్వభా  
వమో !

చంద్ర : చెప్పాలా !

గోపా : దానికేం గాని. అసలు విషయం తేల్చండి. మీకు  
మా తోటదగ్గర వుండడం అంగీకారమేనా ?

రంగ : ఆఁ ఆఁ, లేనిదే నాతో వస్తారా ?

గోపా : సరే, ఇంకా రెండు సంవత్సరాలు మొక్కల్ని జాగ్రత్తగా పెంచాలి. ఏమివ్వమంటారో చెప్పండి ?

చంద్ర : తమరే సెలవివ్వండి.

గోపా : నాకే పెట్టారు !

రంగ : మంచికి మంచే, వ్యవహారానికి వ్యవహారమే. మీరివ్వ  
దలచుకున్న దేదో చెప్పండి !

గోపా : ఈ రెండేళ్లూ సక్రమంగా పనిచేస్తే, రెండేకరాలపొలం  
ఇస్తాను. రెండేకరాలు. (చంద్రయ్య ఆశతో గోపాలరావు వైపు  
చూస్తాడు) ప్రస్తుతం బీడుగావుంది. ఎక్కడంటారేమో మా  
తోటకంటే కాస్తదూరం.

చంద్ర : దూరమో, దగ్గరో, అది తరవాతసంగతి. ఈ లోపల  
మా జీవనం ?

రంగ : ఆలోచించాల్సిన విషయమే.

గోపా : (చంద్రయ్యతో) మన బావిచుట్టూ పదిసెంట్లు కాళీసలం  
వుంది. అందులో కూరగాయలువ్వగైరా పండించుకోండి.  
తోటలో పనిలేనప్పుడు యితరత్రా సంపాదించుకోవడానికి  
నా అభ్యంతరం లేదు.

రంగ : విన్నారుగా చంద్రయ్యగారూ ! ఏవంటారు.

గోపా : ఆఁ, మరచాను. రాత్రిళ్లు మీరు తోటదగ్గరే పడు  
కోవాలి. అక్కడ చక్కని పాకకూడా వుంది.

రంగ : అంతేనా! మంచం, కంబళి, దొడు, తాబేటికాయ  
ఇవన్నీ వుండాలేమో.

గోపా : అన్నీ వున్నై.

చంద్ర : అట్టాగే పడుకుంటాలెండి.

గోపా : అసలు మీకుటుంబ మెంతమంది?

రంగ : పాపం! కుటుంబమంతా చిన్నాభిన్నమైంది.

గోపా : ఏంజేస్తాం లెండి.

రంగ : మిగిలినదల్లా ఒక్క కుమార్తె; ఒక గిత్తదూడ.

గోపా : ఓఁ, మావద్ద తల్లిచావు కోడెదూడ ఒకటి వుంది;  
ఇస్తాను, మేపుకుంటారా చంద్రయ్యగారూ? (చంద్రయ్య  
సంతోషంగా తలపుతాడు) అదిగో! అక్కడుంది నెళ్ళి  
చూడండి. (చంద్రయ్య బయటికి వెళతాడు)

రంగ : మనిషి చాలా మంచివాడైందే !

గోపా : సూరయ్యమాట్లాడోపడి జారిపోడుగద.

రంగ : జారటం మాట లేనా! మీరు వేసిన ఎర్రెట్లాంటిది-భూమి.  
భూ ... (చంద్రయ్యి చూసి ఆగిపోతాడు)

గోపా : (చంద్రయ్యతో) ఆఁ, చూశారా ?

చంద్ర : కాకులుపోడిచి ఒంటినిండా పుట్టేపడ్డయ్ దూడక.  
పురుగులుకూడా పడ్డయ్యనుకుంటా.

గోపా : మంచి కోవగల దూడ. దీని అన్న అయిదు వంద  
లమ్మింది.

చంద్ర : దాన్ని బతికించటానికి పడగల పాట్లన్నీ పడతా.  
సాయంత్రం తోటకాడి కళ్ళేటప్పుడు తీసుకెళతాలెండి.  
రంగయ్యగారూ ! నెళదామా.

రంగ : పదండి, నాకూ తొందరపనుంది.

చంద్ర : (గోపాలరావుతో) వెళ్ళొస్తానండి.

గోపా : అట్లాగే. (అంతా లేస్తారు)

( తె ర )



# భూ మి కో స ం

## మూ డో రం గం

ర చ్చ బం డ

[శంకరయ్య రచ్చబండమీద కూర్చుంటాడు. గోపాలరావు అటూ, యిటూ పచారుచేస్తూ వుంటాడు. పుల్లయ్య, రామదానూ నిలబడి వుంటారు]

గోపా : అరే ! పుల్లాయ్ ! మర్యాదగా అడుగుతున్నాను, దొంగతనం ఎప్పుడూ దాగదు. ఇవ్వాలి కాకపోతే రేపేనా బయటపడి తీరుతుంది. ఆనాడు నీ చావు కుక్కలోల్లవు. బతకదలిస్తే నిజంచెప్పు; మా దొడ్లో దొంగతనానికి వచ్చింది ఎవరెవరూ ?

పుల్ల : ఏమో ! ఎవడు చచ్చాడో నాకేం తెలుసండీ ! అట్లాంటి ఎదవబుద్ధి నాకులేదుసరిగదా.....

గోపా : నాలుగురోజులక్రితం యిక్కడే పెద్దమనుషుల ఎదుట నీవు నేరంచేసిసట్లు రుజువైంది. ఒకడూ, ఇద్దరూకాదు; నలుగురు సాక్ష్యం చెప్పారు...

పుల్ల : ఆళ్ళూ మనుషులే.

గోపా : కాదు నీవే మనిషివి — అప్పుడు నిన్ను పగల్గిసి ఎండేసినా అడిగే దిక్కులేదు. అయినా నాలుగు రోజులు గడువిచ్చాను. ఎందుకిచ్చానో ఏమిటో ఆలోచించి మరీ జవాబుచెప్పు.

పుల్ల : ఏం చెప్పమంటారండీ ?

శంక : అరే ! పుల్లాయ్. పసినిడ్డకు చెప్పినట్టు చెపుతున్నాడు.  
తలతిక్కగా వాగి గోపాలరావును రెచ్చగొట్టకు. తెలిహో  
తెలియకో గడ్డి తిన్నానని ఒప్పుకో. తేలికలో పోతుంది.

రామ : ఇంతప్పుట్టుంచి పుల్లాయి నెరుగుదురు. నాలుగేళ్ళు  
మీదగ్గర కమతంకూడా చేశాడు. ఎన్నడైనా యీడిదగ్గర  
దొంగబుద్ధున్నట్టు చూశారా ? చెప్పండి దొరగారూ.

గోపా : చూస్తే యీచికిత్స అప్పుడే జరిగేది. బయట పడనంత  
కాలం అంతా బుద్ధిమంతులే !

పుల్ల : అవున్నేండి.

శంక : ఎప్పుడో సంగళో ఎందుకు ? ఇప్పుడిది తేలనివ్వంజోయ్ !

గోపా : మాటల్తో తేలుతుందీ ?

రామ : చేసినమాట నిజమయితే తేలకేం చేస్తుంది బాబూ !

శంక : ఏమీ చెయ్యండి ఎందుకంటారోయ్. నిన్ను నరే ?

రామ : అదిగాదండి. ఆరోజు పొద్దుగూకులూ మేమిద్దరం ఒక్క  
చోటే వుండాం. మాకొంప పడిపోతే కట్టుకుంటున్నాం.

గోపా : ఒహో ! అదాసంగతి ! అయితే యిందులో నీకూ  
భాగముందన్నమాట ! సరి సరి !

పుల్ల : ఇంకేం. ముసలాణ్ణికూడా యిందులో యిరికించండి.  
మీపున్నెం ఎక్కడికి పోతుంది.

శంక : ఛఛ ! వాగబోకు. ఈయన మీమీద కేసులు బనా  
యిస్తున్నాడటావా ?

పుల్ల : అదికాదండీ. ఏటిసర్దంనుంచి దొరగారు మామీద కచ్చి  
పట్టారు. చివరికి యిట్టా తీర్చుకుంటున్నారు.

శంక : నోటికొచ్చినట్లు వాగి తన్నులు తినేవు.

గోపా : తిప్పి తిప్పి అమ్ముతే గుడ్డిగవ్వ ఖరీదు చెయ్యను. వీడి మీద కక్ష తీర్చుకోడానికి ఓ ప్రయత్నం చెయ్యాలట. పక్కలిరగదన్నే వరకూ యిట్లాగే వదలుతుంటాడు.

రామ : అంత పనెందుకులే బాబూ.

గోపా : ఎందుకని పూరుకోబట్టి యిష్టంవచ్చినట్లు గంతులేస్తూ న్నారు. అసలు నీలాంటి పెద్దవాళ్ళకి బుద్ధుంటే, వీళ్ళిట్లా ఎందుకు తయారవుతారు? (పల్లవ్యని జేతో మాపుతూ) వీడి బ్రతుకెంత? వీడెంత? చేసిన తప్పు చాలక నన్నెదిరించి మాట్లాడుతాడూ?

శంక : తల్లో పొగరు.

పల్ల : పొగరంట, పొగరు! ఏం తిని పొగరెక్కిందండి?

గోపా : (కోపంగా) ఏమిటా పేలుతున్నావు?

రామ : బాబూ! తిక్కనన్నాసి. తెలిసొకమాట. తెలియకొక మాట.

గోపా : చెట్టుకంటదీసి నాలుగు తన్ని తేసరి. తిక్కా గిక్కా వొదిలిపోతుంది.

(సూరయ్య, మోహనరావుల ప్రవేశం)

సూర : (వైమాటలు విని) మీరు తలుచుకుంటే ఆగుతుందీ? తేరగుర్రం తంగేడుబరికె. తన్నండి, తన్నండి!

గోపా : ఎందుకు తన్ను తారూ?

మోహ : అది మీకే తెలియాలి.

గోపా : మీరు తెలియదంటావు?

శంక : నీకు తెలియకపోవడం ఏమిటా అబ్బాయి!



సూర : మాకుకాదు, దేవుడిక్కూడా తెలవ్వు గోపాలరావు గారి ఎత్తులు.

గోపా : హీ ! హీ ! ఏమీ తెలియందే అలగాజనాన్ని రెచ్చ గొట్టి పూరుమీది కెగదోల్తున్నారా ?

శంక : భేసైనమాట చెప్పవు. లేకపోతే ఎన్నడన్నా ఎరుగుదుమా ? ఇట్లాంటి దొంగతనాలు. ఊళ్ళో అలుసుకనిపెట్టి కాదూ వీళ్ళకి కాల్చొచ్చినై.

సూర : మీరు పూనుకొన్నారుగా ! యిరగ్గొట్టడానికి.

(జానయ్యని తీసుకొని రాముడు వస్తాడు)

శంక : అదికాదురా అబ్బాయి. నీవూ సంసారిపుట్టుక పుట్టావు. ఈ మాటుచెప్పు. గోపాలరావుదొడ్లో జొరబడి బంగారం లాంటి ఆవుపెయ్యని తోలుకెళ్లి కటికివాడికమ్మటం మంచిదే నంటావా ?

సూర : ఆసంగతి బండరాముణ్ణి అడగండి.

గోపా : వాడి కేం తెలుసు?

మోహ : తోలిపెట్టిన మీకూ, తోలుకెళ్లిన మీ రాముడికీ తెలియకపోతే యింకెవరికి తెలుస్తుండొచ్చి !

గోపా : మర్యాదగా మాట్లాడు.

మోహ : మర్యాద ! నిరుడు కూలీలు పావలాకూలీ పెంచమంటే పెంచనన్నారు. గత్యంతరంలేక సమ్మెచేస్తే రెట్టింపు కూలిచ్చి పొరుగుారినించి ఈ లీలని దించారు. ఇప్పుడాకక్ష సాధించడానికి రాముడితో ఆవుపెయ్యని అల్లుడిగారింటికి తోలిపెట్టి, మమ్మల్ని జైలుకు పంపాలనుకున్నారు.

రాము } : ఆ! అట్లాగా!  
పుల్ల }

సూర : అదంతా మర్యాదస్తుల లక్షణంలే.

గోపా : చావ్లే! అంతటితో ఆపు. సంతోషించాం మీ తెలివికి. ఇదంతా పచ్చి అబద్ధం.

రాము : దొడ్లోనే నుందండి ఆవుపెయ్యి !

గోపా : దొడ్లోనా !

రాము : సూరయ్యగారు శోలుకొచ్చి, శోలేరండి.

గోపా : ఆ! అట్లాగా! (గుక్క తిప్పుకొని) పం జానయ్యా! మనవాళ్ళ తెలివితేటలు చూశావా! చేసిన పాపం బయటపడుతుందనుకున్నాను. దొంగను తేలుకుట్టినట్లు ఆవు పెయ్యని శోలుకొచ్చి దొడ్లోలోలారు. ఈమాత్రానికే విడిచిపెడతానూ? మా అల్లుణ్ణి పిలిపించి వీళ్ళబండారం బయటపెట్టితీర్తాను. నాదగ్గరా! ఈ పిచ్చి వేషాలు. వస్తా శంకరయ్యగారూ. (లేస్తాడు)

శంక : పదండి. (తరుకూడా లేస్తాడు)

సూర : (శంకరయ్యతో వ్యంగ్యంగా) వెళ్ళి రండి.

శంక : వెళతారా అబ్బాయి.

సూర : చి త్తం.

మోహ : గోపాలరావుగారూ! మీరు చాల గొప్పయెత్తే వేశారు. కాని అది ఫలించలేదు. చేసిన పాపాన్ని ఎంత జాగ్రత్తగా సమర్థించుకున్నా అతగలేదు. ప్రజలు మేలు కున్నారు. మీ కుట్రలూ, కుతంత్రాలూ బయట పడి

పోతున్నాయి. ఇది మీ రెంత తొందరగా గ్రహిస్తే అంత మంచిది, వెళ్ళిరండి !

గోపా : (వికటంగా నవ్వి) వదుచుకున్నందుకు మంచి తెలివితేటలు సంపాదించావు. కాస్త జాగ్రత్తగా మాట్లాడడం నేర్చుకో. నీలాంటివాళ్ళని చాలామందిని చూశాం. (గోపాలరావు, రామదూ వెళతారు)

సూర : ఆ సవ్యలోపుందీ, ఏంవుండా ?

పుల్ల : విసం.

రామ : (సూరయ్యతో) ఇంటికాడ చెప్పకుండా ఎక్కడికెళ్ళాడబ్బా అని నిన్నట్నుంచీ కొట్టుకుంటున్నాం. ఈ పనిమీదుండావా బాబూ !

జాన : గోపాలరావుగారు ఆవుపెయ్యని అల్లుడుగారింటికి పోలి పెట్టాడని నీ కెట్లా తెలిసింది సూరయ్యా ?

సూర : బండరాముడిజతను తిరుగుతావుటాడే...

రామ : ఎవడు? ఆ మూడుముంతలాడా ?

సూర : ఆ! ఆ సన్నాసే.

పుల్ల : ఆ! ఆ!.....

సూర : నిన్న సాయంత్రం చెరువుగట్టమీద ఎదురుపడి యీ కథంతా చెప్పాడు.

జాన : వాడు నీకెట్లాచెప్పాడా ?

సూర : తాగుబోతు ! వాడిదేముంది ? రెండురూపాయిలు చేతిలోపెడితే అదంతా చెప్పేడు. సరేనని అదేదారిని గోపాలరావుగారి అల్లుడుగారి వూరికి బయలుదేరాను.

ఒదిలిపెడితే ప్రమాదమని మూడు ముంతలాణ్ణికూడా  
నాతోనే తీసుకెళ్లా.

జాన : తెలివైనవని జేశావు.

సూర : అక్కడ పూరిబయట మిగతా ఆవుల్లోకలిసి యిది  
కూడా మేస్తావుంది. సమయానికి ఆ గొడ్డకాడా డేమ  
య్యో, ఎటుచూచినా కనపడలా. అదేమిదేమని మెదల  
కుండా తోలుకొచ్చా.

పుల్ల : బలే దైర్యంచేశావు సూరయ్యగారు.

రామ : కాని దాన్ని అక్కడేవుంచి జానయ్యగారంటి పెద్ద  
మనిషిని తీసికెళ్లి చూపించినట్టయితే బాగుండేదేమో ?

మోహ : ఏమైనా జరిగేదింటే. ఇప్పుడు నాదొడ్లో తోలింది  
మీరేనన్నాను. అప్పుడు అల్లుడుదొడ్లో తోలిందీ మీరే  
అనేవాడు.

జాన : అదీ నిజమే. పుల్లాయి దొంగతనం చేశాడంటే నాకు  
మొదటినుంచీ నమ్మకం చాల్లేదు.

మోహ : మీ రీమాట గోపాలరావుగా రుండగా అనవలసింది.

జాన : ఏవంటాం !

సూర : అంతేలేండి. (మిగతా వాళ్ళతో) పదండి, పోదాం. చచ్చే  
ఆకలవుతావుంది.

రామ : పదబాబూ. నడిచి నడిచొచ్చావు.

పుల్ల : పొద్దుట్నొచ్చి యిక్కడే పడేసుంచారు. మేమూ తిన్నే.

మోహ : సరే ! పదండి. భోజనంచేసి మాట్లాడుకుందాం.

( అంతా బయలుదేరారు. )

జాన : (మోహన్తో) వెళ్ళొచ్చులే. నువ్వుండరా అబ్బాయి.

(మోహన్, జానయ్యలు తప్ప మిగతావారు వెళ్ళేవారు.)

మోహ : ఎలాగండీ యీ గోపాలరావుగారితో.

జాన : ఇన్వొళ కొత్తైముంది? మొదటినుంచీ యింతేగా!

ఈయనవల్ల గ్రామంలో నష్టపడ్డవాడేగాని, బాగుపడ్డవాడొక్కడూలేదు. మా వినతి౦డి కొడుకు రామారావు మాటంటే పడేవాడుకాదు. గోపాలరావు వాణ్ణి కోట్లకీడ్చి సర్వనాశనం చేశాడు.

మోహ : చూస్తూ వూసుకుంటే క్రమంగా అందరికీ అదేగతి పడుతుంది.

జాన : డబ్బుగలవాడిది రాజ్యం, ఏంచేస్తాం.

మోహ : మీరనవసరంగా భయపడుతున్నారు. మనం పది మందీ కలిసుంటే ఆయన చెయ్యగలిగించేమీలేదు.

జాన : సరేకానీ! ఆ చేసేపని కాస్త జాగ్రత్తగా చేస్తాండండి.

(చంద్రయ్య ప్రవేశం, భూజన పుగు వుంది.)

మోహ : (చంద్రయ్యను చూచి) పొద్దు పడమరతిరిగింది, ఇంకా భోజనం చెయ్యలేదుగా?

చంద్ర : లేదుబాబూ, గోపాలరావుగారిచ్చిన రెండేకరాగ్లో మోడూ, మొద్దూ తీర్చన్నా.

జాన : అదొక అడివి. మీ రొక్కరూ చేస్తే ఏమవుతుంది?

చంద్ర : చేస్తావుంటే అదేఅవుతుంది (వేళాడు).

జాన : ఆ రెండేకరాలకోసం యీయన పడ్డకష్టం యింతా అంతా కాదు. అదయినా ఖరీదుగల భూమంటావా? అంతాకలిసి మూడొందలు చెయ్యదు.

మోహ : విలువకడితే ఏమవుతుంది. రైతుకు భూమిమీద వుండే అపేక్ష అలాంటిది.

జాన : ఆయనగాబట్టిగాని, మరొకడెవ్వడూ గోపాలరావుగారి తోటని రెండేళ్ళుగా యింత బాగా పెంచగలిగేవాడు కాదు.

మోహ : అవును.

జాన : సరేగాని, మోహన్ యిది నిజమేనా ?

మోహ : ఏమిటది ?

జాన : చంద్రయ్యగా రమ్మాయిని నువ్వు చేసుకోవాలనీ, మీ నాయనవద్దనీ ఘర్షణపడుతున్నారటగా ?

మోహ : అవును, ఆయనకు కట్నం వెర్రి.

జాన : అట్లా అనుకున్నా, యిప్పుడు చంద్రయ్యగారి దగ్గర రెండు వేలు ఖరీదుచేసే గిత్తలున్నాయి. పైగా యీ పొలంకూడా చేతికొచ్చింది.

మోహ : విషయం అదికాదండీ. అసలు పెళ్ళిచేసుకొనేది కట్నంకోసమా ?

జాన : ఆ పిల్ల చాలా మంచిదని మా ఆవిడ చెబుతుంటుంది. 'ఎన్నీ తండ్రి గుణాలేనండీ' అని.

మోహ : పేదవాళ్ళ మంచితనం ఎవరి క్కావాలండీ జానయ్య గారూ ? (లేస్తాడు).

జాన : (లేస్తూ) ఏమన్నాగానీ, చేసుకోతగ్గ పిల్లేరా అబ్బాయి.

( తె ర )



# భూమి కోసం

## నాలుగో రంగం

నూరయ్యయిల్లు

[మంచం వాల్చివుంటుంది. ఒకమూల పలుగు, పొర వుంటాయి. మధ్యలో ఒక స్టూలు, దానిమీద పుస్తకాలు, దండెంమీద బట్టిలూ ప్రేలాడుతూ వుంటాయి. మరోమూల బియ్యబుట్ట, పండ్లబుట్ట వుంటాయి. నిర్మల సరోజకు బడవేస్తూవుంటుంది. తెర లేస్తుంది.]

నిర్మ : (రిబ్బను వేస్తూ) మంచి రిబ్బను కొనుక్కోరాదూ? మీ నాన్ననడిగి.

సరో : నే నెప్పుడూ మా నాన్ననడగను. నాకు యేది తెచ్చినా మాఅన్నయ్యే.

నిర్మ : ఇంకేం, మీ అన్నయ్యనే అడుగు.

సరో : ఎన్ని తెమ్మన్నా? రెండు తెమ్మంటానే?

నిర్మ : తెమ్మను, అన్నా చెల్లెలూ చెరొకటి వేసుకోవచ్చు.

సరో : ఛీ, ఎక్కడన్నా మగాళ్ళు రిబ్బన్ను వేసుకుంటారా! అందులో వొకటి నీకు.

నిర్మ : (రిబ్బను వేయడం పూర్తిచేసి మధ్యగా సరోజ బుగ్గమీద కొట్టి) సరేగాని సరోజా! మొన్న మీయింటికి చుట్టాలు వచ్చారు, ఎవరు?

సరో : వాళ్లు చుట్టాలుకాదు. మా అన్నయ్యకు పిల్లనివ్వడానికి వచ్చారు.

నిర్మ : ఊహించు.

సరో : కట్నం నాలుగువేలిస్తామన్నారట, మానాన్న ఎగిరి గంతేశాడు.

నిర్మ : సంబంధం కుదిరిందన్నమాట !

సరో : కుదిరేదే ! మా అన్నయ్య ఒప్పుకోలా.

నిర్మ : మరి మీ నాన్న గారూకున్నారు ?

సరో : ఎందుకూరుకుంటాడు. (తండ్రిలాగ నటిస్తూ) “అశేఅబ్బాయ్ ! నాలుగువేల రూపాయల కట్నం. పిల్ల వంశమీద బోలె డన్నీ నగలున్నయ్, యెందుకు పోగొడతావ్ ! నామాట విను నాయనా” అన్నాడు.

నిర్మ : అంటే మీ అన్నయ్య ఏమన్నాడు ?

సరో : మా అన్నయ్య ! నాన్నా ! “పెండ్లికి ప్రేమప్రధానం గాని డబ్బుగాదు. ఇది నా జీవితసమస్య; మీరు అంత పట్టు పట్టడం న్యాయంకాదు” అన్నాడు. అప్పుడు మా నాన్న (దురంగావేళి తండ్రివలె పోజుపెట్టి) “మోహన్ ! ఏమిటి నీ కీ వెర్రి. నాకంటే నీమేలు కోరేదెవరు ? పెండ్లికి ప్రేమ ప్రధానమని నాకూ తెలుసు. శుభ్రంగా నేనుచెప్పినప్రకారం పెండ్లి చేసుకొని ప్రేమించు, ప్రేమించరా, నీ భార్యను ప్రేమించు. ఎవరు కాదన్నారు అన్నాడు. నాకు బలే నవ్వాచ్చింది వదినా.” (నిర్మల వైటుకొంగు నోటికి అడ్డం పెట్టు కొని నవ్వు ఆపుకుంటూ వుంటుంది చివరకు నిర్మల, సరో విరగబడి నవ్వుతూ వుంటారు).

కనక : (ప్రవేశించుతూ) నిర్మళా ! నిర్మళా ! (ఆమె పిలుపు వినగానే యిద్దరూ నవ్వు ఆపి అటు చూస్తారు. కనకమ్మ ప్రవేశించుతుంది.)



నిర్మ : ఏమిటి పిన్నీ ?

కనక : ఇంట్లో పాలుగాక యింకో రెండుశేర్లు చాలూ ?

నిర్మ : పాలా, ఎందుకు ?

కనక : చాల్తయ్యా చాలవా ? ఆ అజలన్నీ నీ కెందుకు ?

నిర్మ : (తలగోక్కుంటూ) పాలా, పాలు !

కనక : నీకు తెలవదులే. వెళ్ళి తొందరగా పొయ్యిరాశెయ్.

ఇప్పుడేవస్తా. (వెళుతూవుంటుంది)

సరో : ఎక్కడికి అత్తయ్యా ?

కనక : ఆ మాట అడగొద్దని ఎన్నిసార్లు చెప్పాలి నీకు, పని మీదెళ్ళేటప్పుడు (మరి రెండడుగులు వేస్తుంది. నిర్మల సైగచేయగా సరోజ కనకమ్మకు అడ్డం తిరిగి ఆమెను కాగలించుకుని)

సరో : అత్తయ్యా ! చెప్పనూ ?

కనక : పిచ్చిపిల్ల, కోవటింటికమ్మా ! మా నిర్మళ నాన్న చెమట దారపోసి గోపాలరావుగారికి శోటపెంచిపెట్టారు. అందుకని ఆయన రెండేకరాలుకొండ్రె యిచ్చాడు. బావ గారికి సగ్గుబియ్యం పరమాణ్ణం అంటే ఎంతోపేణం. పదేను రోజులనుంచీ కాద్దామంటే పడిసావలా. ఇయ్యాల గాయాలి.

నిర్మ : (సంతోషంగా) అంతా నాన్నకేనా, మాక్కూడ యేమన్నా వుండా ?

కనక : ఆయన తాగ్గా మిగిలితేనే యెవరికైనా (సరోజతో) రావే పిల్లా ఎట్లాం. (సరోజను లాక్కొనిపోతూవుంటుంది. సరోజ స్కొలవైపు మాస్తా వెళుతుంది. నిర్మల నవ్వుతూ పాట పాడటం ప్రారంభిస్తుంది.)

పాట

భూమి, ఎద్దులు వుంటే చాలు,  
ఏమీకోరడు సౌకర్యా లిం  
కేమీ కోరడు సౌఖ్యాలు

||భూమి||

పోడో, బీడో సరిజేస్తాడు  
చెమటనీటితో తడిపేస్తాడు  
నాగలిపన్ని, భూమిదున్ని, ఆ  
సందంగా పైరేస్తాడు

||భూమి||

నవరస ఫలములు, నవధాన్యాలు  
సువిశాలావని కందిస్తాడు  
నవ్యమార్గమున, నడచి దేశమున  
సర్వసంపదలు నింపేస్తాడు.

||భూమి||

(పాట మధ్యలో మోహనరావు ప్రవేశిస్తాడు. వింగులో నిలబడి పాట విని ఆనందిస్తూవుంటాడు. పాట పూర్తవుతూండగా లోనికి వస్తాడు. నిర్మల అతన్ని చూచి సిగ్గుపడుతుంది.)

మోహ : చాలా బాగుంది.

(నిర్మల జవాబు చెప్పకుండా లోనికి వెళ్ళబోతుంది)

మోహ : ఏం, నిర్మలా !

నిర్మ : (వైటకొంగు నలిపివేస్తూ పెగలీ పెగలని గొంతుతో) ఏ...వి...టి  
మోహన్ !

(కొంతతడవు యిద్దరూ మానంగా నిలచిపోతారు)

మోహ : అఁ, ఏం లేదు. మానిర్మల రాలేదా? (నాలుక కరమకొని  
నవ్వుతూ) అ...అ...అ...కాదు, కాదు...నోబ.

నిర్మ : (ముసిపొత్తూ) పిన్నితో కోవటింటి కెళ్ళింది.

మోహ : బహో, అలాగా (వెనుకకు తిరిగి రెండడుగులు వేస్తాడు.

ఆమె వెళుతూన్న మోహన్ వైపు చూస్తుంది. మోహన్ తల వెనుకకు తిప్పి నిర్మలవైపు చూస్తాడు. ఇద్దరి చూపులూ కలుస్తాయి. నిర్మల సిగ్గుతో తలవంచుకొని లోనికి వెళుతూవుంటుంది.)

మోహ : సూర్యమాచార యెక్కడికెళ్లాడో?

నిర్మ : (నిలబడి) తెలియదు.

మోహ : సరే. (వింగువరకూ వెళతాడు)

నిర్మ : రాగానే బాబాయ్ తో ఏమైనా చెప్పమంటారా?

మోహ : (వెనుకకు తిరిగి మెల్లగా నిర్మలవైపు అడుగులువేస్తూ) ఆ, ఏం

లేదు. ఆయన నేదో అడగా లనుకున్నాను.

నిర్మ : (తలవంచుకుని) అడగాలా! కావలసిందేదో తీసుకెళ్ళండి.

మోహ : అడక్కుండా తీసుకెళ్ళితే దొంగతనం అంటగట్టరూ!...

(పొట్లాలతో కనకమ్మ, సరోజల ప్రవేశం)

కనక : మాయింటికాడ దొంగతనంయేంటి నాయనా? నీకు

కావలసిందేదో నేరీదుగానే పట్టుకుపో. ఎవరు కాదన్నారు.

మోహ : నిర్మల ఏదో అంటుంటును...

సరో : అనరూ, దొంగతనంచేస్తే పూరుకుంటారా?

మోహ : పూరుకుంటారా? జైల్లో పెడతారు.

సరో : జైలే! ఎన్నాళ్ళోదినా?

నిర్మ : (కనకమ్మ, సరోజల చేతుల్లో వున్న పొట్లాలు తీసుకుని లోనికి వెళుతూ) జన్మభైదు.

సరో : (వింగులొకి చూస్తూ) నే నెప్పుడన్నా మా అన్నయ్యను చూడ్డానికొస్తే చూడనిస్తావా వదినా?

కనక : అయ్యో ! నీ పిల్ల బంగారంగాను, పుడతాకొన్ని,  
పుట్టకకొన్ని. (అంటూ ఆప్యాయంగా మెటికలు విమస్తుండు.)

నిర్మ : (లోపలనుంచి) వీన్నీ !

కనక : ఆ!

నిర్మ : పొయ్యి మండిపోతూఉంది ?

కనక : వస్తన్నా ( రెండడుగులువేసి ) అబ్బాయ్ వుండు వెళ్ళేవు.

మోహ : ఎందుకు ?

కనక : పనుంది చెప్పతావుండు. ( సరోజను తీసుకొని గబగబా  
లోనికి వెళుతుంది. సూరయ్య ప్రవేశించి, పై మాటలు వింటాడు.)

సూర : ఏరా, అబ్బాయ్ ! మొత్తాని కియ్యాళ ఏనో, నీ  
పెళ్ళుంది.

మోహ : సరేగాని, చంద్రయ్యమావ ఏడి ?

సూర : పర్రో ! పానో ! రెండేకరాలు చేతికొచ్చిందీ.  
అందులోపడి కొట్టుకుంటన్నాడు.

మోహ : ఆయనకు భూమిలే యెంత అపేక్ష మావా !

రామ : ( ప్రవేశించి ) ఎంత అపేక్ష లేనిదే రెయ్యా, పగలూ  
అనకుండా ఆ తోటలో పడుంటాడూ ! పదేకరాల తోట,  
ఒక్కరెక్కమీద నీళ్ళుపోసి పెంచటం మాటలా !

మోహ : అవును ఒక రోజు ! రెండు రోజులా ! రెండు  
సంవత్సరాలు !

రామ : ఆయన పడ్డకష్టానికి గోపాలరావుగారు రెండేకరాలు  
గాదు, పదేకరాలిచ్చినా రుణం తీరదు.

సూర : పుణ్యాత్ముడు. ఏ గుణానుండానో అనుకున్న దిచ్చాడు,  
అక్కడికి సంకోషించు.

( చంద్రయ్య వస్తాడు )

రామ : (చంద్రయ్యతో) మీ మాట చెప్పుకుంటున్నాం. పొలం

చేతికొచ్చిందో, లేదో అప్పుడే మొదలుపెట్టారూ పని !

చంద్ర : చేసుకోకపోతే ఎట్టా జరుగుతుంది రామదానూ.

మోహ : చేసుకునేవాడికి భూమిలేదు... ఉన్నవాడు చెయ్యడు.

సూర : వాడి కేం గరుజుపట్టిందీ, మనబోటిరకమంతా వుండగా,  
చేసిపెట్టటానికి.

రామ : మంచిమాట చెప్పావు.

చంద్ర : అబ్బాయ్, మోహన్ రావ్ ! ఎప్పుడునుంచో, పేదాళ్లకి  
భూము లిస్తామంటున్నారు. ఏమయ్యిందది ?

సూర : ఇస్తానే వుండారు, వరసపెకారం.

పుల్ల : (శచ్చి) ఏం టిచ్చేది ?

రామ : పొలమంట.

పుల్ల : పొలమా, పొలం ! మనకూడా ఇస్తారా ?

సూర : ఆ, ఇస్తారు నీకూ, నాకూ రెండు దవడకాయలు. ఏం  
కష్టపడ్డావోయ్ నువ్వు దేశం కోసం ?

పుల్ల : వాయ్, నేను కష్టపడకపోవటమేంటి, నాకు చేతనయ్యిం  
దేదో నేనూ చేశా.

మోహ : అలా అందరూచేశారు. జైలుకు వెళ్ళిన దేశభక్తులకే  
ఇప్పుడు భూములిచ్చింది.

సూర : అందులోకూడా తేడాలుండయ్.

చంద్ర : మళ్ళీ యిదొకటా !

రామ : నిజమే. అక్కడెక్కడో బస్తీలో ఒకాయనకి స్థలం  
ఇచ్చారంటు, ఇళ్లకు పనికొచ్చేది.

సూర : అట్టాంటియ్యన్నీ ఒకటోరకం మనుషులికి. అందాకా ఎందుకు, ఒకగంట జైల్లో వుండందుకు మన గోపాల రావుగారి కియ్యలా, అయిదేకరాల పాటి దిబ్బ !

పుల్ల : ఈయన రెండోరకవా.

సూర : అదిగదీ.

మోహ : అనేకచోట్ల పేదలు సాగుచేసుకొనే భూము లూడ గొట్టి ఇలాటి దేశభక్తులకిస్తున్నారు. అదేవిటంటే జైల్లో తుపాకులూ, కాల్పులు.

పుల్ల : కాలుస్తారు, కాలుస్తారు !

రామ : చేతిలో అధికారముందిగా, ఏదైనాచేస్తారు.

మోహ : అధికారాన్ని దుర్వినియోగంచేసి ప్రజలను హింసిస్తే దాని ఫలితం అనుభవిస్తారు.

చంద్ర : ఎందుకొచ్చిన గొడవబాబూ, ఈ రోజుల్లో శీరామ అంటం బూతుగావుంది. (లోనికి చూస్తూ) అమ్మాయ్ ! కాసిని మంచినీళ్ళు తీసుకురామ్మా. (సరోజ పెద్ద గ్లాసు ఒకటి రెండు చేతులతోనూ పట్టుకొని వస్తుంది.)

చంద్ర : (గ్లాసు అందుకొని చేతులు కాలగా కిందపెట్టి) ఇదేంటమ్మా ?

సరో : పరమాన్నం మావయ్యా, పరమాన్నం !

చంద్ర : ఇదంతా నాకేనా ?

సరో : కాదు, చంద్రయ్యమావకి !

(అంతా నవ్వుతారు. కనకమ్మ గ్లాసుల్లో పరమాన్నం పోసి యిస్తూ వుంటుంది. నిర్మల విండులోనుంచి అందుకొని అందరికీ గ్లాసులదిస్తూ వుంటుంది.)

కనక : (వచ్చి) యాపాటుందీ అందులో, అది తాగలేరూ !

పుల్ల : ఏమిట పెడితే బుట్టలు చిరుగుతయ్యా, చంద్రయ్యగారూ!  
తాగండి, తాగండి.

రామ : (కనకమ్మతో) ఇయ్యాలేదైనా పండగా?

సూర : ఆ, నేను పుట్టినరోజు పండగలే! కానియ్.

కనక : అయ్యో రామ! నా బిడ్డ పుట్టినరోజు పండక్కుడా,  
సెంటు పొలం సంపాదించటం చేతకాలేదుగాని.

మోహ : ఆ, ఇప్పుడు తెలిసింది. చంద్రయ్య మాన రెండేక  
రాలు పొలం సంపాదించాడుకదూ!

పుల్ల : అదా కత! (కాశీగ్లాసు కిందపెడతాడు. నిర్మల రెండవసారి  
వడ్డించబోతుంది)

పుల్ల : వద్దమ్మా, వద్దు.

(నిర్మల రామదాసుకు వడ్డించబోతుంది. అతడు గ్లాసు వెనక్కు  
లాక్కుంటాడు. మోహనరావు వద్దకు వెళుతుంది. అతను గ్లాసు పడతాడు.  
నిర్మల గ్లాసులో పరమాన్నం పోస్తూవుంటుంది. మోహనరావు ఆమె ముఖం  
లోకి చూస్తూవుంటాడు. గ్లాసులోని పరమాన్నం అయిపోయినా అలాగే  
పోస్తూవుంటుంది నిర్మల. సరోజ ఎడమచేయి నడుముకానించి ఆ యిద్దరినీ  
ఎగా, దిగా చూస్తూవుంటుంది. మిగతావాళ్లు యీ దృశ్యం చూసి, ముసిముసి  
నవ్వులు నవ్వుతూ వుంటారు.)

సూర : (కనకమ్మతో) ఇదిగో! ఇంకాస్త పరమాన్నం తెచ్చి  
ఆ గ్లాసులో పోయ్యవే.

(తెప్పరిల్లి నిర్మలా, మోహనరావు సగ్గపడతారు)

చంద్ర : (నిర్మలతో) అమ్మా! ఆ గ్లాసేది. (భాశీగ్లాసు తండ్రికి  
నిర్మల అందిస్తుంది. ఆయన తన గ్లాసులోని పరమాన్నం దానిలో కొంత  
పోసి సరోజకిచ్చి, మిగిలినదానిని త్రాగుతాడు. సరోజ గ్లాసు కనకమ్మకు  
ఇవ్వబోతుంది.)

కనక : ( చంద్రయ్య నుద్దేశించి ) అందులో మళ్ళీ కొంత తీశారా ?  
( సరోజతో ) సరే, మీ మామయ్యకియ్యి. ( సరోజ అలా చేస్తుంది. )

సూర : ( స్లాసు అందుకుంటూ ) మీ అత్తయ్య కుందో లేదో...

కనక : ఓ యబ్బి, ఏం దయ, తాగు తాగు. ( కాళీస్లాసు అందుకుంటుంది. )

సూర : సరే, తప్పవుందీ, ( గటగట తాగి స్లాసు కిందపెడుతూ, సరోజతో ) ఏయ్ ! పిల్లా, తియ్ స్లాసులు, తియ్.

సరో : తాగినాడివి తీసుకోలేవు !

కనక : ఆ తిక్కలాయనతో నీకెందుకులే, పదమ్మా. మళ్ళీ అది ఆరిపోతంది. ( స్త్రీలు ముగ్గురూ లోనికి వెళతారు. )

రామ : రొండెకరాల కొండ్ర అమిరిందని ఇంత సంతోషపడతావుంది. అందులో పండినపంట యింటికొచ్చినప్పుడు ఇంకెంత సంతోషపడతందో.

పుల్ల : ఎన్నాలు కొట్టుకుంటే ఆవర పంటకు తిరగనూ !

చంద్ర : బోలెడంత పనుంది, అందులో నుయ్యేవుంటే !

సూర : ఉంటే బాగానే వుండును. ఏం బెట్టి తవ్విద్దాం ?

చంద్ర : అదే మరి.

రామ : ఏంరా పుల్లయ్యా. మనకు ఆట్టే పనులేవు. ఈ కాళీలో ముసలాయనకి బావి తవ్విపెడితే ...

చంద్ర : ఇంతమాత్రం సాయంజేస్తే మీ మేలు మరచిపోను.

తరవాత నెమ్మదిగా తీర్చుకుంటూ, మీ కష్టం వుంచుకోను.

పుల్ల : మావాళ్లు నలుగురూ కలిసొస్తే అదెంతపని బాబూ, నాలుగు రోజుల్లో తవ్వేయ్యిం.



రామ : కలిసి రాకేంజేస్తారా. చంద్రయ్యగారికి సాయం చేద్దామంటే, కాదనేవాడుండాడా మన పల్లెలో. ఇదిగో మోహన్ బాబూ! నువ్వు, సూరయ్యగారూ కలిసి సాయంత్రం అట్టా రండి, మనాళ్లు నలుగుర్నీ పిలిచి మాట్లాడదాం.

మోహ : ఓ, తప్పకుండా.

(రామదాసు, పుల్లయ్య వెళుతూవుంటారు. వాళ్ల వెనుక చంద్రయ్య కూడా బయలుదేరతాడు.)

సూర : నువ్వెక్కడికి అన్నయ్యా?

చంద్ర : ఇందాక గిత్తలు సరీగా నీళ్లు తాగలేదురా. (వేళతాడు)

సూర : తనకి ఉండనీ వుండకపోనీ, ఆ గిత్తలకి కడుపునిండా వుంటే చాలు, లేకపోతే ఆయనకి నిద్రపట్టదు.

మోహ : అంత ప్రేమగా పెంచాడుగనుకనే వాటి కంత విశ్వాసం.

సూర : విశ్వాసం ఏంటిరా! ఆయన ఒక్కపూట కనబడక పోతేసరి, నీళ్లు, మేతా మానేస్తయ్. అవి చూస్తూ వుండగా ఆయనమీద ఎవడైనా చెయ్యేశాడో చచ్చి ఉన్నమాటే!

మోహ : గోపాలరావుగారి దొడ్లోనుంచి ఆ చిన్న గిత్తను తీసుకొచ్చినప్పుడు, నిజంగా నే నది బతుకుతుందనుకోలా!

సూర : బతుకుతుందనుకుంటే అసలు ఆయనిచ్చేవాడా! పురుగులుదీసి, పుళ్ళుకడిగి, దాన్ని బతికించటానికి నానా చెరలు వడ్డాడు. ఇప్పుడు దాన్నికొట్టేది యీ చుట్టుపక్కల లేదనుకో.

మోహ : మీ ఇంటిగిత్తమాత్రం !

సూర : దానిసంగతి సరేసరి !

మోహ : దానికేంగాని, ముందు ఆ నుయ్యిపని గట్టిగా చూడాలి. సాయంత్రం వెళదాం.

సూర : సరే. (మోహన్ వెళ్ళిపోతాడు. చంద్రయ్య వచ్చి మంచమీద నడుంవాల్చి ఒళ్ళు విరుచుకుంటూ, ఆవులిస్తాడు. అప్పుడే వచ్చిన కనకమ్మ ఈ దృశ్యాన్ని చూచి కొంతతడవు అలోచించి, ఏదో స్ఫురణకు రాగా తల పంకిస్తూ, లోనికి వెళుతుంది. సూరయ్య స్టూలుమీద కూర్చుని చుట్ట చుట్టుకుంటూవుంటాడు.)

చంద్ర : మనవాళ్లు నుయ్యి తవ్వటం ఖాయమే ననుకో. తరవాత దాన్ని కట్టించటం ఎట్టాగా అని !

సూర : అదృష్టం బాగుండి ఆ పొలాన నీళ్లుబడాలిగాని, డబ్బు చూడలేకపోతాం !

నిర్మ : ( ఒక తవ్వపట్టుకొని తండ్రివద్దకు వచ్చి ) కాస్త కూర్చోనాన్నా. (చంద్రయ్య లేస్తావుంటాడు.)

సూర : ఎందుకమ్మా !

నిర్మ : నాన్నకు దిప్తి తియ్యాలి.

చంద్ర : (లేచి) దిప్తి ! నా కేం దిప్తి !

నిర్మ : అదంతా నాకు తెలియదు. పిన్ని చెప్పింది !

సూర : (నవ్వుతాడు)

చంద్ర : (నవ్వి) నాకు కాదుగాని, మన గిత్తలకు తీసిరా అమ్మా. (నిర్మల కనక్కు తిరుగుతుంది.)

కనక : ఎవరి కన్నెట్టాటిదో ఎవరుచూశారూ ! తియ్యమ్మా తియ్యి. లేకపోతే ఎందుకొస్తయ్, ఆవులింతలూ !

సూర : ఇదిగో అన్నయ్యా ! తప్పదులే కానియ్.

నిర్మ : తూ. తూ. (అంటూ తండ్రికి దిప్తితీస్తుంది. తావ్త రెండడుగులు వేసి) మరి బాబాయికో ?

కనక : బాబాయికంటే బాబాయికి, బాబాయి కేంతీపరం (అంటూ నిర్మల చేతిలోని తవ్వ తీసుకొని దడదడ లోనికి వెళుతుంది. సూరయ్య, నిర్మల నవ్వుతూంటారు. రంగయ్యవచ్చి నిర్మలవంక చూస్తూంటాడు. నిర్మల సిగ్గుపడి లోనికి వెళుతుంది.)

సూర : (వెతుకకు టిరిగి చూచి) బావగారా ! దయచేయండి, ఏదో పనిమీద వచ్చారు ?

రంగ : పని ఉంటేనే రావాలన్నా, కొత్తకొత్తగా మాట్లాడుతున్నావ్.

సూర : ఈమధ్య మాయింటికి రావటం మానుకున్నారుగా.

రంగ : అవును సరే పనిఉండి నాలుగురోజులు రాలేదు. ఇక అంతేనా ఏమిటి ?

చంద్ర : అట్టా ఎందుకవుతుందిలేండి.

రంగ : చంద్రయ్యగారూ, చేను బాగుచేత ప్రారంభించారటగా?

చంద్ర : ఏంజేస్తే ఏమవుతుంది.

రంగ : ఏం !

చంద్ర : ఏదిచెయ్యాలన్నా నీరుకావాలి.

రంగ : బావి తవ్విస్తేసరి.

సూర : అద్దదా అంటే అంతవరకు తలాబక చెయ్యావేస్తారు. తరవాత దాన్ని కట్టించే డెబ్బాగో తోచటంల్లా.

రంగ : ఆగుతుందీ ? అప్పోసప్పో తెచ్చి కట్టించేది.

సూర : రైతు, ఆ యిచ్చేదాత ఏమి ?

రంగ : ఎప్పుడూ పదిమందిని చేతులో వుంచుకుంటావు. నీవు తల్చుకుంటే ఆగుతుందా ?

చంద్ర : ఎందుకు చెప్తుతారు రంగయ్యగారూ, డబ్బుకోపని, ఎవ్వరూ ఇయ్యరు.

సూర : అందాకా 'యెందుకు ? ఇప్పుడు నిన్నియ్యమంటే యిస్తావ్ ?

రంగ : ఏమాత్రంకావాలి ?

చంద్ర : కావాలిమరి ఒక వెయ్యి !

రంగ : నా దగ్గర వున్నదికూడా అంతే... సరే, తీసుకోండి.

సూర : (సవ్వతూ) ఇంకా రెండువేలు వుండయ్యంటే మేమేమీ కన్నం వెయ్యంలే.

రంగ : నేను అబద్ధమాడుతున్నా సంటావా ?

సూర : లేకపోతే కొడుకు పెళ్లికని పొగుచేసిన డబ్బంతా యేం జేశావు బావా ?

చంద్ర : ఇంతకీ యెక్కడన్నా సంబంధం కుదిరిందా ?

రంగ : ఆ, దూరప్రకొండలు నునుపు. తిరగడమేగాని లాభం లేదు.

సూర : తిరిగితే లాభంలేదు. మాబోటివాళ్ళ పిల్లలు పనికిరారు. ఏం జేస్తావు కొడుకుని ?

రంగ : అదుగో, ఆమాట బాగుండదు. ఎందుకు అనవసరంగా నామీద నిండవేస్తావ్.

చంద్ర : ఇందులో నిందేముందిలెండి.

రంగ : నిందగాక ! మీ యిద్దరిలో ఎవరైనా, ఎప్పుడైనా యీ విషయం సన్నడిగారా ? అడిగితే నేను కాదన్నానా ?

సూర : ఎప్పటిమాటో ఎందుకు ? ఇప్పుడనుగుతున్నాం ఏమంటావ్ ?

రంగ : నీవు అడగడం, నేను కాదనడమూనా ? ఎప్పుడన్నావుందా ?

సూర : అయితే ఆలస్యం ఎందుకు ? ఈ నెలలో మంచి లగ్గాలుండయ్యంట.

( సరోజవచ్చి వారి సంభాషణ వింటూవుంటుంది. )

రంగ : నిదానించు ! పెళ్ళంటే మాటలా ! ఎన్ని సర్దుకోవాలి. మీరు బావి పనిపెట్టుకున్నారా ? ఇవతల నేనూ పిల్లకు రెండు నగలు చేయించుకోవాలా ? ఇంకా డబ్బూ అదీ చూచుకోవాలా ? ముందు భూమి రిజిస్టరుకావాలా ?

సూర : సరే !

రంగ : సరే, అవన్నీ కానివ్వండి. తొందరపడితే ఎట్లా.

( రంగయ్య నవ్వుతూ వెళ్తాడు. సరోజ లోనికి పరుగుత్తుతుంది. )

సూర : (తల పంకించి) తస్మాదియ్యా !

చంద్ర : ఇదేంటిరా సూరయ్యా, మన అమ్మాయిని చేసుకుంటానని కొడుకూ, వద్దని ఈయనా రోజూ తగాదాపడేవాడు. అదంతా ఏమయిందిరా ?

సూర : దాని కదే. ఇదివరకు మన సంబంధాని కిష్టపడంది అమ్మాయి మంచిదికాదని కాదు, డబ్బు లేదని.

చంద్ర : అప్పుడు లేనిడబ్బు యిప్పుడెక్కడనుంచి వచ్చింది ?

సూర : ఏం, రెండువేలు జేసే గిత్తలు తయారయినై. రెండేక  
రాలు భూమి సంపాదించావు. బావి తవ్వించి అందులో  
బంగారం పండించడానికి నువ్వుండావు. ఇంకేం గావాలి !

చంద్ర : అంతే సంతానా !

సూర : అంత గాక.

చంద్ర : ఏదన్నాగాని, వాళ్ళిద్దరి పెండ్లికి వొప్పకున్నాడు, అదే  
పదివేలు.

సూర : సరేగాని అన్నయ్యా, ఇందాక రామదాసు, పుల్లయ్య  
రమ్మన్నారుగా.

చంద్ర : అవునురా, పోదాం, పద. (ఇద్దరూ బైటికి వెళ్తారు. సరోజ  
నిర్మలను చేయిపట్టి లాగుకొనివచ్చి గంతులువేస్తూ పాటించుకుంటుంది.  
నిర్మలకూడా పాడుతుంది. )

పాట

రావె తుమ్మెదా రా రావె తుమ్మెదా	
కిలకిలా నవ్వు ఈ లే గులాబీ పువ్వు	
ఘుమఘుమా పరిమళ మెగజమ్మచున్నది	॥రావె॥
గలగలా పారేటి సెలయేటి పాట విని	
తలపునకు రా, నీవు పులకరించెను మేను	॥రావె॥
తలిరు జొంపములోన నిలచి నీరాకృతై	
కలవరించే గులాబి కన్నెకోరిక తీర	॥రావె॥

(పాట పూర్తి అవుతుంది. సరోజ పెళ్ళి నిర్మలను కాగలించుకుంటుంది.  
నిర్మల సరోజతల నిమిరుతూవుంటుంది.)

# భూ మి క్కో స ం

జ దో రం గం

రం గ య్య యి ల్ల

[గోడలకు జాతీయ నాయకుల ఫోటోలు, వాటి మధ్య లక్ష్మీదేవి ఫోటో తగిలించి వుంటాయి. ద్రావరు, రెండు కుర్చీలు, ఒకరాక్. ద్రావరుమీద రెండు పుస్తకాలు. మోహనరావు కుర్చీలో కూర్చుని పాట ప్రారంభిస్తాడు. అతనిచేతిలో పాటలపుస్తకం వుంటుంది. సరోజ అన్న చేతిలోని పుస్తకంలో చూస్తూ, ఆలకిస్తూ మధ్య మధ్య పాట అడుకుంటూ వుంటుంది.]

(తెర లేస్తుంది)

పాట

మోహ : పదనోయి తెలుగువాడ

సమయముర కదలుముర

ఇదె సమయమురా - మొనగాడ

||పద||

తెలుగు తోటలో తీయని ఫలములు

తినమరిగిన లంబోదరులు

అధికార వ్యామోహవీడితులు

అరుగో స్వాస్థులు, ప్రముఖులు, పెద్దలు

||పద||

అందమైన ఈ తెలుగుతోట

కధినాధుడ వీవేరా

క్రూరమృగాలను, విషకీటకముల

కూల్చి వాటికను బాగుసేయర

||పద||

(పాట పూర్తి అవుతుంది. మోహనరావు రాక్‌లోని ఘృతం తీసుకుని బయటికి వెళుతూవుంటాడు.)

సరో : ఎక్కడికయ్యా! వెళ్లు. వెళ్లి వదిలకు పాఠం చెప్పు. పాపం యెదురుచూస్తూవుంటుంది. (మోహనరావు మున్దగా చెల్లెలి చెంప మీద కొడతాడు.) ఏంటయ్యా? మీర్చిందరూ ఎప్పుడూ కొడతారూ! అతడు నవ్వుతూ వెళ్ళిపోతాడు. సరోజ కున్నీలో కూర్చుని పాట చదువుకుంటూవుంటుంది.)

రంగ : (ప్రవేశించి) అన్నయ్యేడమ్మా?

సరో : ఇప్పుడే బయటికి వెళ్ళాడు. (లేచి లోనికి వెళుతూవుంటుంది)

రంగ : (కూర్చుంటూ) కాస్తేపు యింటిదగ్గరగలే వాడికి చీమలూ, జైరూలూ పాకుతాయి. (ప్రహ్లాదచరిత్ర తీసి చదువుతూవుంటాడు. సరోజ తండ్రి నొకసారి చూచి లోనికి వెళుతుంది. గోపాలరావు సకిలిస్తూ లోనికివస్తాడు.)

రంగ : తరతరలాడుతూ లేచి దయచేయండి, దయచేయండి .  
(వై పంచతో కున్నీ చులుపుతాడు)

గోపా : (కూర్చుంటూ) ఏవిటి చదువుతున్నావ్ ?

రంగ : ఏదో కాలక్షేపం. ప్రస్థాదచరిత్రలెండి.

గోపా : ఏ ఘట్టంలో ప్రవేశించావ్ ?

రంగ : ప్రస్థాదుడు తండ్రిమాటలను తిరస్కరించుట.

గోపా : అహా! తగిన ఘట్టంలోనే వున్నావ్. ఆ...మొన్న నీకు చెప్పిన బేరంసంగతి ఏమైంది?

రంగ : ఏ బేరం? (తల వైకెత్తి ఆలోచిస్తాడు)



గోపా : ఆఁ, అదేనయ్యా.....

రంగ : ఓహో ! వెంకయ్య భూమిసంగతా ! వాడితో మనకు  
బేరం కుదరదులెండి. ధర మన అంచనాకు మించివుంది.

గోపా : సరే, ఈయెడు కాకపోతే ముందుకి. ఎక్కడికిపోతాడు  
అమ్మక !

రంగ : అంతేలెండి.

గోపా : ఆఁ, ఈమధ్య చంద్ర యొక్కడా కనబడడంలేదే!

రంగ : ఇదివరకు వూళ్లో వుండేవాడు గనుక, తరచు కనబడుతూ  
వుండేవాడు. ఇప్పుడు మారిచ్చిన చేహోనే కాపురమాయె.  
ఆయన కదే స్వర్గం !

గోపా : (తలపంకిస్తూ) ఉహూఁ.

రంగ : మొన్న ఏదో పనిమీద అటువెళ్లాను...

గోపా : ఊఁ.

రంగ : కనబడి తోటలోకి తీసుకెళ్లాడు.

గోపా : అట్లాగా, తోట బాగుందా ?

రంగ : రకరకాల కూరగాయలు ! బాగానే పండిస్తున్నాడు.

గోపా : అదంతా నీ చలవే.

రంగ : నా దే ముందండి !

గోపా : బావికి పెట్టుబడి పెట్టింది నీవే గదయ్యా !

రంగ : నాకుతోడు పెట్టుబడా ! ఏదో మావాడిబాధ భరించలేక  
యిచ్చానుగాని, అసలు భూదానంచేసిన దాతలు మీరు !

(చంద్రయ్యను తీసుకొని రాముడు వస్తాడు.)

చంద్ర : (లోనికి వస్తూనే) ఏమిటి బాబూ ! విలిపించాను ?

గోపా : ఆఁ, ఏమీలేదు, ప్లాంపులు తెప్పించావా ?

చంద్ర : స్టాంపులా ! ఎంమీకు ?

గోపా : రేపు బస్తీకి వెళుతున్నాను. పొలం రిజిస్టరు చేయించు కోపూ ?

చంద్ర : ఇదివరకు మీ రీ మాట చెప్పలేదే. కాగితాలు నే నే తెప్పించుకోవాలని.

గోపా : పోనీ, అదేదో నేను చూస్తానుగాని, గిత్తిలు బాగా వున్నయ్యా ?

చంద్ర : ఏదో మీ దయవల్ల అట్టట్టా వుండయితేండి. దానా ! పాడా.

రాము : అదేంటి చంద్రయ్యగారూ ? గుర్రాలల్లే అయ్యం లేనూ !

గోపా : నోరుముయ్ , వెధవ. చెత్తివాగుడూ నీవూనూ, పోరా.

రాము : చిత్తం. (వేళతాడు)

గోపా : (చంద్రయ్యతో) ఈ మధ్య మన గిత్తిల్ని ఎవరో రెండు వేలకు అడిగారటగా ?

చంద్ర : రెండువేలకుపై నే అడిగారు, అడగటానికి.

రంగ : (ఆశ్చర్యంగా) రెండువేలకుపై నా ! ఇచ్చేస్తే పోయేదిగా. బోలెడంత డబ్బు చేతిలో పడేది !

చంద్ర : ఇవ్వటమూ, చాతుర్త ధనం పోస్తేమాత్రం యిస్తానా !

రంగ : (గోపాలరావువైపు చూస్తూ) ఏమిటి ఈయన కీ వెర్రి !

గోపా : వెర్రి గాదయ్యా ! దొడ్లో పశువును అమ్మటమంటే రైతుకు అంత బాధ.

రంగ : అయితే ఇక యేదొడ్లో పశువులు ఆదొడ్లో వుండిపోవలసిందే ?

గోపా : అదెట్లా ! పరిస్థితుల్ని బట్టి అమ్మడం, కొనడం ఎవరికీ తప్పదు! అంతేగా చంద్రయ్యగారూ?

చంద్ర : అంతే సనుకోండి, కాని.....

రంగ : కానీలేదు. అర్థంలేదు.

గోపా : ఇదిగో ! చంద్రయ్యగారూ, మీ రేమీ అనుకోకుండా వుంటే నే నొకవిషయం చెప్తాను.

చంద్ర : దానికేం, చెప్పండి.

గోపా : కాలం చూస్తే తారుమారుగావుంది. మీ తాహతుకు రెండువేల రూపాయల కిమ్మరుచేసే కోడెల్ని మేపడం అంటే .....

రంగ : ఎంత కష్టం ...

చంద్ర : గొడ్డునీ, బిడ్డనీ పోషించుకోటానికి కష్టంవంటిలెంకి.

గోపా : అదిగాదయ్యా, కోడెలన్నీ మనవిగాదు. కర్మజాలక వాటిల్లో ఒకదానికే యెకాలో నొచ్చిందనుకో అప్పు డెంత ప్రమాదం ?

రంగ : ప్రమాదమని నెమ్మదిగా అంటారేమిటి ? రెండువేల రూపాయలూ, ఆ యేళ్లలో పోయ్యడమే !

చంద్ర : మీరేమైనా చెప్పండి. వాటిని అమ్మటమనేమాట నా చెవులతో వినగూడదు.

రంగ : ఇదిగో ! బావా !

చంద్ర : (విసుగ్గా) బావాలేదు, బండలూలేదు వుండవయ్యా. వాటిని నా బిడ్డతో సమానంగా పెంచుకున్నాను.

గోపా : ఆ బిడ్డనుమాత్రం ఒకయ్యచేతిలో పెట్టకుండా తప్పకుండా ?

రంగ : ఉహూ, ఎల్లకాలం ఇంట్లో వుంచుకుంటాడు.

చంద్ర : ఒకయ్యచేతిలోపెట్టినా దానిదారి వేరు. బతికినంత కాలం తండ్రనీ, బిడ్డనీ, రావటం, పోవటం అన్నీ వుంటయ్.

గోపా : అందుకనే, వీటిని పరాయివాడి కెవ్వడికీఅమ్మమనడంలా! మన దొడ్లోనే వుంటాయి. మీకు బుద్ధిపుట్టినప్పుడు రానూ వచ్చు, కావాలంటే నాలుగుకోజులు మీ ఇంటికి తోలుకు వెళ్ళనూవచ్చు.

రంగ : దీని కింకా ఆలోచనేవిటి బావా ! ఇంతకంటే మంచి సలహా ఏముంటుంది?

గోపా : ఇదిగో, చంద్రయ్యగారూ ! మీ క్షేమం కోరేవాడిని గనుక నే నీ సలహా చెపుతున్నాను. మన చిన్నగిత్తల్ని అయిదువందలకు కొన్నాను. అవిమీ పనికి చాలు. రంగయ్య గారి అప్పతీరగా మిగిలిన డబ్బుతో అమ్మాయి వివాహం కూడా చెయ్యండి, ఏ బెడదావుండదు. కృష్ణా, రామా అంటూ హాయిగా కాలక్షేపం చెయ్యొచ్చు.

చంద్ర : గోపాలరావుగారూ ! ఎందుకడుగుతారు పదిసార్లు, సెలవు. (లేచి వెళుతూవుంటాడు.)

రంగ : మరీ అంత మూర్ఖత్వం పనికిరాదు. ఆయ నేమీ దాన మివ్వమనడంలా. కోరిన డబ్బిస్తానంటున్నాడు.

చంద్ర : (విసుగ్గా) డబ్బు, డబ్బు, పోయేటప్పుడు కట్టుకు పోతాడు ! కావాలంటే నాప్రేణం యిస్తా. వాటిని మాత్రం యియ్యను. (వేళతాడు)

గోపా : (తలపంకించి) ఊ, సరే.

రంగ : ఇవ్వడట, యివ్వడు. మెడలమీద యెక్కించుకుని పూరేగుతాడు.

గోపా : ఆయన ఏం పూరేగితే నీకెందుకు. ముందు నీసంగతి నీవాలోచించుకో.

రంగ : (భయపడుతూ) నే నేం చేశాను.

గోపా : అప్పుపెట్టావుగా, వెయ్యిరూపాయిలు.

రంగ : నా డబ్బుక్కడికిపోతుందిలేండి.

గోపా : రెండు సంవత్సరాలు పోషించి, ఏదో యింతభూమి యిచ్చి, బ్రతుకుదెచ్చు చూపించినవాడికి నాకే పంగ నామాలు పెట్టిన పెద్దమనిషి, నీ అప్పు తీరుస్తాడా?

రంగ : ఇవ్వకపోతే పూరుకుంటానా ; గోల్లాడగొట్టి వసూలు చెయ్యనూ.

గోపా : ఆయనదగ్గరే ముందయ్యా వసూలుచెయ్యడానికి ?

రంగ : ఏం, భూమిఉంది, ఎన్నునై, నా డబ్బుకో తప్పించిన బావి వుంది. ఎక్కడికి పోతాడు?

గోపా : (నవ్వి) భూమి రిజిష్టరుచేయకుండానే ఆయనదయ్యిందీ ! ఇకపోతే చరాస్తీ. దానిమీద వసూలుచెయ్యటం నీ నల్ల యేమవుతుందయ్యా !

రంగ : (విచారంగా) అయితే నా డబ్బుగతేంగాను ?

గోపా : నన్నడుగుతావేం; కాబోయే వియ్యంకుడుకాబోలు ! వెళ్ళుడుగు.

రంగ : నాకు వియ్యంకు డయ్యేయోగ్యతేవుంటే ఇట్లామెందుకు చేస్తాడు. ఆ గిత్తల్ని మీకిచ్చి భూమి రిజిష్టరుచేయించు కునేవాడు.

గోపా : అసలీ సంబంధం ఒప్పుకోవడంలో నీ వృద్ధేశవేదికి?  
 ఘరానా కుటుంబమనా, యితమాత్రంపిల్ల దొరకదనా,  
 లేక, ఈపాటికట్నం ఇచ్చే వియ్యంకుడు దొరకడనా?  
 పోయిన డబ్బు ఎట్లాగూ పోయింది. ఇప్పటికైనా మేలు  
 కన్నావు, సంకోషం.

రంగ : మీరుండగా నాడబ్బెక్కడికి పోతుంది.

గోపా : ఏవిటి నీగొడవ! పిల్లతోపాటు ఆ డబ్బుకూడా నన్నే  
 చూడమంటావా? మంచివాడివే!

రంగ : (ప్రాభేషపడుతూ) మీరు పూనుకోకపోతే నాడబ్బు నాకు  
 రాదు.

గోపా : నెనకా ముందూ ఆలోచించకుండా, యిట్లాంటి తెలివి  
 తక్కువ పనులు చేస్తావు. తీరా వీకమీదకొచ్చినప్పుడు  
 నా నెత్తిమీద కూర్చుంటావు. సరే, ఆ నోటిట్లా తగలెయ్.

రంగ : చిత్తం, చిత్తం. (ద్రావరు సాగులోనుంచి నోటుతీసి గోపాల  
 రావుకిస్తాడు)

గోపా : (నోటు తీసుకుని) నీ క్షేమంలోకి ఈ వ్యవహారం నా  
 మీదకు తీసుకున్నాను. కొంపతీసి మధ్యలో వాళ్ళతో  
 పరీకు కావుగదా?

రంగ : నేనా! వాళ్ళతోనా! ఈ జన్మలో జరుగదు. నోటు  
 మీ చేతిలో పెట్టాను. దాన్ని యేంచేసినా మీరుచెయ్యాలి  
 సిందే.

గోపా : అదికాదు రంగయ్యా! నీకొడుకా మాటవిన్నోరకంకాదు.

రంగ : కాక వాడు చేసేదేవిటిలెండి.

గోపా : నా కెందుకు చెప్తావు ! తనంత కొడుకైన తరువాత  
వాడిమాట కాదనడం అంత సులభంకాదు.

రంగ : ఆ సందేహం మీ కెందుకు. ఆ నోటిలాయివ్వంగి.  
ఇప్పుడే మీ పేర ఆర్థరువేస్తాను.

గోపా : సరే, నీ ఇష్టం. (నోటు యిస్తాడు. రంగయ్య నోటు వెనుక  
పైపున రాస్తూవుంటాడు) ఇదిగో రంగయ్యా ! ఎందుకైనా  
మంచిది, మూడుమాసాల వెనక తేదీ వెయ్.

రంగ ! చిత్తం. (నోటు ఆర్థరువేయడం పూర్తిచేసి, గోపాలరావుకిస్తాడు)

గోపా : (నోటందుకుని మడిచి జేబులోపెట్టుకుంటూ) ఇతరుల కుటుంబ  
వ్యవహారాల్లో జోక్యం అంత మంచిదిగాదు. అయినా  
ప్రాణస్నేహితుడవుకనుక చెప్తున్నాను. మోహనరావు  
ప్రవర్తన యేమీ బాగుండలేదు. తా చెడ్డకోరి వనమెల్లి  
చెరిచిందని, ఊరునుకూడా పాడుచేస్తున్నాడు. వాడిని  
యేదోవిధంగా అదుపులోపెట్టాలి. లేకపోతే నీ పరుపుప్రతిష్ఠ  
లకుకూడ భంగం.

రంగ : అందుకే తమతో మనవిచేశాను. వాడి కేదో వుద్యోగం  
చూపి అవతలకు పంపితే యేబాధా వుండదు.

గోపా : (ఆలోచించి) గవర్నమెంటు వుద్యోగం కావాలంటే  
కొంతకాలం పడుతుంది. ప్రస్తుతం మన ఫాక్టరీలో ప్రవేశ  
పెడదాం.

రంగ : అదైనా మంచిదే, తిని తిరగకుండా. ఏదో వాకపనిలో  
వుంటే వాడేబాగుపడతాడు.

గోపా : (గడియారం చూచుకొని) టైం అయింది. ( బయటదేరతాడు.  
రంగయ్యకూడా లేస్తాడు.)

గోపా : ( వింగువరకు వెళ్ళి ) ఇదిగో రంగయ్యూ!

రంగ : అయ్యూ !

గోపా : ఈ విషయం మోహనరావుకు తెలియకుండా  
వుంచడం...

రంగ : ఆ మాత్రం తెలియదంటారా !

గోపా : (నవ్వి) సరే వుండు. (వెళతాడు)

(రంగయ్య తిరిగివచ్చి లెక్కలు చూచుకుంటూ వుంటాడు.)

సరో : (వచ్చి) ఎందుకు నాన్నా గోపాలరావుగారు మనింటికి  
వచ్చారు.

రంగ : (విన్నదేమోనన్న అనుమానంతో కుమార్తె పైపు చూచి) నాతో  
మాట్లాడ్డానికి వచ్చారు. నువ్విసలా?

సరో : వినలేదు నాన్నా, చదువుకుంటున్నాను.

రంగ : అవేనో వ్యవహారవిషయాల్లే, నీ కెందుకు నీవు పోయి  
చదువుకో. (సరోజ వెళుతుంది. మోహనరావు వచ్చి చేతిలో పుస్తకం  
రాక్ లో పెడుతూవుంటాడు.)

రంగ : ఎక్కడి వెళ్ళావురా ?

మోహ : కొద్దిగా మషాయదుపనివుండి వెళ్ళాను.

రంగ : ఏ పోరంబోక కొలవడానికి ?

మోహ : కాదు, సుబ్బయ్యబాబాయిగారి పోలం.

రంగ : ఎవరిదైతేమాత్రం ఇంత పొద్దెక్కిదాకానా ?

మోహ : మరొకసా రెండుకని పని పూర్తిచేసుకొచ్చాను.

రంగ : పోయి తిండి తిను, చేసుకొచ్చావ్ ఘనకార్యం.

(మోహనరావు లోనికి వెళుతూవుంటాడు.)



రంగ : అగే, అబ్బాయ్! (మోహనరావు ఆగుతాడు) బట్టలు ఇస్త్రీకి వేశావుకాబోలు వొచ్చాయా?

మోహ : ఆ, ఎందుకు ?

రంగ : లేవు ప్రయాణ ముంది. గోపాలరావుగారు వారి మిల్లులో నీకు వుద్యోగం యిచ్చారు.

మోహ : గోపాలరావుగారా ! ఉద్యోగమా !

రంగ : వారే స్వయంగా మన యింటికివచ్చి, యీ విషయం చెప్పినెళ్ళారా.

మోహ : ఊ, బలే స్లాను !

రంగ : ఇందులో స్లానేఏటిరా ? స్లాను.

మోహ : ఫ్యాక్టరీలో పనివాళ్ళని సగానికి తగ్గించాడు. తాను స్వయంగా వచ్చి నాకు వుద్యోగం యిచ్చాడూ !

రంగ : అవునోయ్ ! మన కుటుంబంమీద ఆయనకున్న అభిమానం అట్లాంటిది.

మోహ : ఇన్నాళ్ళనుంచి యేమైందో, ఈ అభిమానం ! నాకు తెలుసు నాన్నా ఈ నాటకమంతా. ఏదోవిధంగా న నీ వూరినుంచి వెళ్లగొట్టడం ఆయనకు అవునరం. అందుకని యీ వుచ్చపన్నాడు.

రంగ : అవన్నీ నీకెందుకోయ్. ఇంతకూ యిప్పు డేమంటావ్ ?

మోహ : నే నా వుద్యోగం చెయ్యదల్చుకోలా.

రంగ : చెయ్యక గుడ్డి గుర్రాలపట్ల తోముతావా ?

మోహ : ఇంతకంటే అదేనయం. వూళ్లోవాళ్ళంతా వుద్యోగాలు జేసే బ్రతుకుతున్నారా ?

రంగ : వాళ్ళకేం, శుభ్రంగా వ్యవసాయం చేసుకుంటున్నారు.

మోహ : నేనూ అదే చేస్తాను.

రంగ : ఏమిటి! ఇన్నాళ్ళు చదివించి దిందుకేనా.

మోహ : ఏం, చదువుకున్నవాళ్ళు వ్యవసాయంచేయగూడదా!

పోనీ మీ కది ఇష్టంలేకపోతే పదిమంది పిల్లలకు చదువు చెప్పతాను.

రంగ : ఈ తలతిక్కవ్యవహారాలు నాదగ్గర సాగవు. ఏమోలే అని వూరుకుంటూంటే నీ యిష్టం వచ్చినట్లు సంచరిస్తున్నావ్. ఈ రోజు మొదలుకొని ఆ చంద్రయ్యగడప తొక్కావంటె మర్యాద దక్కదు.

మోహ : ఏం, ఆయన గడపతొక్కడాని కిష్టంలేని పెద్ద మనుషులు, ఆయన కూతుర్ని మీ కొడుక్కి చేసుకోవడానికి యెందు కంగీకరించారు?

రంగ : అది నా యిష్టం.

మోహ : మీ యిష్టా యిష్టాలమీద ఆధారపడి ప్రండడానికి ఇదేం పశువులబేరం గాదు.

రంగ : నామాట కాదని ఆ నీచుడి కూతుర్ని...

మోహ : ఆయనగాదు నీచుడు. ఏ నీచానికి పాల్పడ్డా మీరూ, మీ గోపాలరావును.

రంగ : (బిగ్గరగా) మోహన్ ! .....

మోహ : (ఆశేంగా) చంద్రయ్యగారు తన గిత్తల్ని అమ్ముడాని కిష్టపడడని మీరు తెలియకపోయినా, మీ గోపాలరావుకు స్పష్టంగా తెలుసు. ఏదో ఒకవిధంగా ఆయనతో పేచీ పెట్టుకుని భూమి రిజిష్టరుచెయ్యకుండా ఎగకొట్టడాని

కీ ఎత్తులన్నీ. గోపాలరావు ఆయన్ని సర్వనాశనం చెయ్యాలని కుట్రలు పన్నుతున్నాడు. అందుకు మీరు తోడ్పడుతున్నారు.

రంగ : (కోపంగా) నోరుముయ్ ! ... (సరోజ వింగుళా నిలబడి తండ్రివైపు, అన్నవైపు భయంతో చూస్తూవుంటుంది.)

మోహ : ఇవ్వాలే చంద్రయ్యగారి నెత్తిన పెట్టబోయే చెయ్యి రేపు గోపాలరావు మీ నెత్తిన బెట్టినప్పుడుగాని మీ కర్థం కాదు. ఇట్లా నిలువుదోపిడి చేసేవాళ్ళను ప్రజ లెంతోకాలం సహించరు. ఆరోజు దగ్గరలోనేవుంది.

రంగ : (మండిపడుతూ) ఈ పిచ్చి పిచ్చి వాగుడు కట్టిపెట్టి నోరు మూసుకుని చెప్పివట్లు పజివుండు. లేదా, నా యింట్లో ఒక్కక్షణం వుండడానికి వీల్లేదు.

మోహ : మీ రుండమన్నా వుండను. మీరు నామీద ప్రయోగించదలచిన ఆయుధాలన్నిటిలో యిదొక్కటే మిగిలివుంది. ఇప్పు డదికూడా ప్రయోగించారు. మీ యింటి కొక నమస్కారం. మీరూ నమస్కారం. (గబగబ వెళుతుంటాడు. సరోజ 'అన్నయ్యా' అంటూ పరుగుపరుగున వచ్చి, మోహనరావును కొగలించుకుని యేడుస్తుంది.)

మోహ : (చెల్లెలి తల నిమిరుతూ) ఏడవకమ్మా, ఏడవకు.

రంగ : (వచ్చి సరోజను లోనికి లాక్కుపోతూ) రా, ఇవతలకు. వాడు నీకు అన్నాగాదు, నాకు కొడుకూ గాదు.

(సరోజ అన్నయ్యా! అన్నయ్యా! అంటూ తండ్రి చేతుల్లో గిలగిల కొట్టుకుంటూ వుంటుంది. మోహనరావు బాధపడుతూ వెళ్లిపోతాడు.)

( తెర )



# భూ మి కో స ం

## ఆ రో రంగం

తోట, చంద్రయ్య యిల్లు.

( సూరయ్య, మోహనరావు వస్తారు. )

సూర : తొందరపడి నిన్ను ఇంటోనుంచి వెళ్ళగొట్టాడేగాని  
తరవాత మతి, మతిలో లేనట్టుంది రంగై బావకి.

మోహ : (పచారుచేస్తూ) ఊఁ.

సూర : ఎందుకోగాని గోపాలరావు యింటిచుట్టూ కాలుగాలిన  
పిల్లికిమల్లె తిరుగుతున్నాడు.

మోహ : ఆ తిరగటానికి కొత్తయేటిగాని, అనవసరంగా  
నిన్ను తిడుతున్నాడట మావాఁ.

సూర : తనకు తెలియకుండా నీకూ, నిర్మలకు పెళ్ళిజేశాం  
గదూ, ఆ మంటమీద తిడుతున్నాడేమోలే, తిప్పుకోనియ్.

మోహ : అర్థంలేదు.

సూర : (లోనికి చూచి) నాన్నేడమ్మా ?

నిర్మ : (లోపలనుంచి) తోటలో గడ్డిగోస్తున్నాడు బాబాయ్.

సూర : ఇంత యెండలోనా ! ఏలావాలా లేదూ. నేను పోయి  
సందెడు కోసుకొస్తానుండరా అబ్బాయ్. (వెళతాడు)

మోహ : (విచారంగా కూర్చుంటాడు. నిర్మలవచ్చి మోహన్ కు దగ్గరగా నిల  
బడుతుంది. కాని అతడామెను చూడడు. శబ్దంచేస్తుంది. అతనికి  
వినిపించదు.)

నిర్మ : ఏమిటి మోహన్ ! అట్లా వున్నావ్ ?

మోహ : (తెప్పిల్లి) ఏమీలేదు.

నిర్మ : సరోజ జ్ఞాపకంవచ్చిందా ?

మోహ : ఎంతబాధ పడుతూవుందో !

నిర్మ : మీ నాన్నగారు కోపంలో యేదోఅన్నారుగాని తరవాత కుమిలిపోతూనే వుంటారు.

మోహ : అందుకని ఏం చెయ్యమంటావ్ ?

నిర్మ : ఇప్పుడు యింటికెళితే ఆయనగా రేమీ అనరనుకుంటాను.

మోహ : అనటం, అనకపోవటం అది వేరే సంగతి. అందువల్ల మా యిద్దరికీ సుఖం లేదు నిర్మలా !

( రామదాసు వస్తాడు. )

నిర్మ : రా! తాతా !

మోహ : పుల్లయ్య యేడీ ? రాలేదేం తాతా !

రామ : ఏమో బాబూ ! నా కంటే ముందే బయలుదేరాడు మరి.

చంద్ర : (ప్రశ్నించుతూ) ఎంతసేపయ్యింది రామదాసూ వచ్చి ?

రామ : ఇప్పుడే బాబూ.

నిర్మ : పద నాన్నా.

రామ : ఇంకా భోజనం కాలేదా ఏంటి ?

చంద్ర : లేదు రామదాసూ. (చంద్రయ్య లోనికి వెళతాడు. ఆయన వెనుక నిర్మలకూడ వెళుతుంది.)

రామ : గిత్తలకి మూడువేలై నాపెట్టేవాడేనంట గోపాలరావు గారు.

మోహ : ఎవరన్నారు ?

రామ : మీ నాయన . మొన్న పండాల్లో మొదటి బహుమానం కొట్టుకొచ్చినయ్యగదూ. అప్పటినుంచి పడింది గోపాలరావుగారికి ఆటిమీద కన్ను. లేకపోతే ఆయనేంటి, మూడువేలుపెట్టి గిత్తల్ని కొనటమేంటి.

నిర్మ : (ప్రశ్నించి) మమ్మల్ని వుద్ధరించాలని.

మోహ : అవును, పంచాయతీబోర్డు నుద్ధరించాడు, స్టోర్సు నుద్ధరించాడు, చివరికి దేవాలయాన్నికూడా వుద్ధరించాడు. ఆయన ఉద్ధరించని దెవర్ని !

చంద్ర : (లోపలినుంచి) అమ్మా !

నిర్మ : వస్తున్నా నాన్నా (లోనికి వెళుతుంది.)

రామ : సరేగాని, యీగిత్తల్ని ఆయన యెందుకు అడిగినట్టూ ?

మోహ : ఇవ్వని గిత్తల్నిడిగి యీయనో పేచీపెట్టుకోడానికి.

రామ : పెట్టుకుని యేం జేస్తా డీయన్ని ?

మోహ : ఏంజేస్తాడు. తోటలోనుంచి బయటికి గెంటుతాడు.

(మండు నిర్మల, వెనుక చెయ్యి తుడుచుకుంటూ చంద్రయ్య వస్తారు.)

నిర్మ : గెంటటమే ! గెంటితే వూరుకుంటామా ?

మోహ : ఏం జేస్తావ్ ? నీ కేం ఆధారముంది ? ఎగ్రిమెంటా;

రిజిష్టరా !

రామ : నిజమే. (చంద్రయ్యతో) ఇన్నా శ్చేందుకూరుకున్నావు బాబూ ! ఆయనగుణం తెలిసుండికూడా.

చంద్ర : ఏం జేస్తాం రామదాసూ. ఆయనచుట్టూ తిరిగి తిరిగి కాళ్ళు బలపాలు కట్టినై నాకూ, మా సూరయ్యకి. చివరికి జానయ్యగారిచేతకూడ అడిగించాం.

రామ : అడిగించితే యేవంటాడు ?

నిర్మ : ఏవంటాడు ! ఇదుగో రేపు, అదుగో రేపు. గట్టిగా అడిగితే యేమంటావో అదొక భయం.

( కనకమ్మ ప్రవేశం )

కనక : (వస్తూనే) నేను ముందే చెప్పలా ? ఈ తోటలో ఒక్క దానివే వుండలేవని ? అంత బయంగావుంటే నెల్లాం పద, మనిల్లు మనకే ఉంది.

( అంతా నవ్వుతారు )

మోహ : అదికా దత్తయ్యా ! గోపాలరావును భూమి రిజిస్టరు చెయ్యమని అడగటం భయంగా వుండటం, మీ అమ్మాయికి.

కనక : ఎందుకు భయం ? అడిగితే తలగొట్టి మొలవేస్తాడా ?

సూర : (ప్రవేశించి) ఏడిశాడు ! (మోహసరావుతో) కాని మనం ఒక కంట కనిపెట్టి వుండాలిరా అబ్బాయ్. ఇందాక నాకోసం కలరంపాడూ, ఎందుకోనని నెల్లాం.

మోహ : ఊఁ, ఊఁ.

సూర : నన్ను చూడగానే యెంతమర్యాద చేశాడని. కాఫీ గూడా తెప్పించాడు.

కనక : కాఫీ ! ఏమనితాగా ఆ కొంపలో ?

సూర : ఆ డొకందు కిస్తే, నే నొకందుకు తాగాలేవే.

నిర్మ : ఇంతకూ, యేం జరిగింది ?

సూర : మోహసరావును మన యింటో వుండనియ్యటం తప్పంట. తండ్రికీ, కొడుక్కీ గాకుండా చేశామని లోకం యేదో అనుకుంటాందంట. ఈగోల వినలేక నా కోసం

కబురంపాడంట. ఏదో వాగాడు యిట్టాగే, నోటికొచ్చినట్టు.

నాకూ నల్లు మండి నాలుగు జాడించి, యివతల కొచ్చా.

కనక : బలేపని చేశావు. (నిర్మలతో లోనికి వెళుతూ వుంటుంది.)

సూర : (మోహవరావును, నిర్మలను చూపుతూ) ఈళ్ళిద్దరికీ పెళ్ళి

జేశామని, మనిద్దరినీ జైలుకు పంపిస్తాడంటే రంగయ్యబావ!

కనక : ఏంటి? జైలుకు పంపుతాడూ! పంపమను యాపాటి

పంపుతాడో! ఈయన పంపినాళ్ళే అక్కడపడి ఏడుస్తున్నారు. (నిర్మల, కనకమ్మ లోనికి వెళతారు.)

పుల్ల : (ప్రవేశించుతూ) ఘోట్టో గొడ్డుపడితే కనపట్టంట్లా మీకు?

చంద్ర : ఏంటి, గొడ్డు! (గబగబ బయటికి వెళ్ళబోతాడు.)

పుల్ల : వెళ్ళక్కరలేదు లెండి. దాన్ని దూరంగా తగిలొచ్చాను.

చంద్ర : దారి తొక్కివుంటుంది. దాని కొక కంపమండ అడ్డం వేస్తా. (మూలనున్న రాగోల తీసుకొని, గబగబ బయటికి వెళతాడు.)

రామ : ఇప్పుడుదాకా ఎక్కడి కెళ్లావురా, పుల్లయ్యా? నాకంటే ముందే బయలుదేరావుగో.

పుల్ల : గేదెని బందెలదొడ్డోపెట్టారు. దాన్ని డిపించుకొచ్చేటప్పటికి ఈయాలయ్యింది.

మోహ : ఎవరు పెట్టారు?

పుల్ల : ఇంకెవరు! ఆ పుణ్యాత్ముడు, గోపాలరావుగారు. బంజరులో తిరుగుతాందంట, దొడ్డో పెట్టించాడు?

సూర : దొడ్డో పెట్టించాడా? తల్లి సిగదరగ! ఆడిందాట, పాడిందిపాటగా వుంది.

పుల్ల : బండరాము డొకడు జేరాడు, పెద్ద మగాడల్లా ఆయన వెనుక.



సూర : పట్టుకుని పక్కలిరగదన్నకపోయావ్ గాడిదకొడుకుని,  
తరవాత యేవన్నాగాని.

పుల్ల : దొరకలా యదవ ! ఇయ్యాల ఆశి సానో నా సానో  
తేల్చుకునేవాణ్ణి.

రామ : ఆణ్ణిగొట్టినా, ఆ బజాన్లొ కుక్కను గొట్టినా ఒకటే.

మోహ : అవును, తాతా ! నీవు చెప్పింది అక్షరాల నిజం.  
వీడిదేముంది. ఇలాంటి గాంగును పోగుచేసి నాటకమాడించే  
సూత్రధారుడు వేరే వుంటే.

సూర : అందుకే కీలెరిగి వాతపెట్టమన్నారు.

పుల్ల : ఆ రా తెట్టాగా తప్పనట్టే వుంది. బంజ రీయన తాత  
గాడి ముల్లెంట. దానిచుట్టూ రాడీలను కాపలాపెట్టాడు,  
మన మెక్కడ దున్నుతామోనని.

సూర : మనాళ్ళు పదిమందీ కలిసిరావాలిగాని, ఆ రాడీ లేం  
జేస్తారు, ఆయ నేం జేస్తాడు !

రామ : నిజమే మరి, అదే కనపట్టంట్లా.

మోహ : కనపడక పోవడం ఏమిటి ? ఈ సమస్యమీద పేద  
రైతులంతా మనల్ని బలపరుస్తున్నారు. ఇక కూలీల  
విషయం వేరే చెప్పాలా ! ఆ భూమికోసం ప్రాణాలర్పించ  
డానికి సిద్ధంగా వున్నారు.

పుల్ల : మన చుట్టుపక్కల అన్ని వూళ్ళోనూ బంజర్లు  
దున్నుకుంటున్నారు. మనమే సన్నాసులం.

రామ : మొన్న మా అల్లుడుగారి వూరెల్లాను. ఆళ్ళంతా  
కలసి కొద్దిగా బంజరుంటే దున్నుకున్నారు. మావాడూ

యిర నై సెంటు నాటేశాడు. పైరు నవనవలాడతాంది.

ఎంతలేదన్నా నాలుగు మూడు బస్తాలకి చావుండదు.

పుల్ల : ఇంకేం, ఒకయ్యని ధేవిరించకుండా కార్తీకమాసం వెళ్లి పోతుంది. మనంకూడా యిర్యూలో, రేపో దున్నాల్సిందే.

రామ : ఒకడికీ ఎద్దూ, మొద్దూ లేదు. ఏం దున్నుతాం !

సూర : ఏం లేకపోతే, మనిషి కొకపాఠ తీసుకుంటే, రేపీపాటికి తిరగదీసి అక్కడ పెట్టం !

పుల్ల : అదొకలెక్కా ? ఇంటి కొక ఆడుదొచ్చిందంటే పైరు కూడా వేస్తాం.

మోహ : (రామదాసుతో) ఏవంటావు తాతా !

రామ : సరే, కానియ్యండి.

మోహ : అయితే నీవూ, పుల్ల య్యా పల్లెకు వెళ్ళి మనవాళ్ళను సిద్ధం చెయ్యండి. నేనూ, సూరయ్యమావాఁ రైతుల్ని కలుసుకొని మాట్లాడతాం.

(అంతా బయలుదేరారు. చంద్రయ్య వస్తాడు.)

రామ : (చంద్రయ్యతో) వెళతాం. బాబూ !

చంద్ర : ఉండండి, వస్తా (లోనికి వెళ్ళి ఒక బుట్టనిండా రాంములకపల్ల తీసుకొని వస్తూ రామదాసుతో) ఏం లేదు, నాలుగు రాంములక పళ్ళు. నువ్వు, పుల్ల య్యా చెరిరొండా తీసుకోండి.

రామ : ఎందుకులే బాబూ !

సూర : పరవాలేదు, తీసుకో రామదాసు దానిదేంటి !

చంద్ర : (నిర్మలతో) అమ్మా పిన్నినికూడా నాలుగుపళ్ళు పట్టు కెళ్ళమనకపోయా.

నిర్మ : నిన్నటివి అట్లాగే వున్నయ్యంట. అక్కర్లేదంది నాన్నా.

చంద్ర : సరే. (అందరూ బయలుదేరి వెళుతూవుంటారు.)

నిర్మ : ఇదిగో, పుల్లయ్యన్నా (అతా వెనక్కి తిరుగుతారు) వదినకు పువ్వులంటే ఎంతో యిష్టం. ఇవిగో తీసుకెళ్లు (పువ్వు లిస్తుంది.)

పుల్ల : వచ్చేటప్పుడు అస లది చెప్పిందమ్మా. నేనే మరచి పోయాను.

(అంతా బయలుదేరుతారు. కనకమ్మకూడా వెళ్తువుంటుంది.)

నిర్మ : (కనకమ్మతో) ఉండు పిన్నీ ! (లోనికి వెళ్లి పూలతో ప్రవేశించి) ఈ పువ్వులు సరోజకు అందించు. (ఇస్తుంది)

కనక : (తీసుకుంటూ) సరోజకు పువ్వులంటే ఎంతో పేణం.

(చంద్రయ్య, నిర్మలలు తిప్ప, మిగతావారంతా వెళ్లిపోతారు.)

చంద్ర : ఎందరొచ్చినా, సరోజ లేకపోతే సందడే లేదు.

నిర్మ : నిజమే. ప్రతి ఏనిలో “నేనూ” అంటూ తయారయ్యేది.

చంద్ర : ఈ రంగయ్య దేంపుటకో గాని, యిప్పు డుండమాట యింకాసేపటి కుండదు. ఎంతసేపూ డబ్బు, డబ్బు.

నిర్మ : ఆయన డబ్బు ఆయన కిచ్చివెయ్యడం మంచిది నాన్నా, ఏ గొడవా వుండదు.

చంద్ర : ఇస్తే బాగానే వుండును. ఎక్కడ తెద్దాం.

నిర్మ : ఈ యేడు మన తోటమీద కనీసం నాలుగైదు వందలైనా వస్తయ్. ముందు అంతమట్టుకు యిచ్చేద్దాం.

చంద్ర : (కుహరై తల నిమురుతూ) కాదమ్మా! పుట్టిన బిడ్డవు పుట్టినట్టున్నావు. ఆ డబ్బుతో నీకొక నగ చేయించాలనుకున్నా.

నిర్మ : ఇప్పుడు సగల కేం తొందర్లే నాన్నా ! ముందు మన కా అప్పు తీరితే...

(ఇంతలో కోర్టు అమీనా, గోపాలరావు, రాముడు, గుర్రాజు రాడీ వస్తారు. తండ్రి, కూతురు వారివైపు గుర్రాజు దిగా చూస్తారు.)

అమీనా : చంద్రయ్యగారంటే మీరేనా ?

(చంద్రయ్య నేనే అన్నట్లు లల వూపుతాడు.)

నిర్మ : అవును, ఎందుకు ?

అమీ : మీ చరాస్తిని గోపాలరావుగారు జప్తు చేయించారు.

చంద్ర : గోపాలరావుగారా ! ఆయనకు నేనేం బాకీలేనే !

అమీ : రంగయ్యగారు గోపాలరావుగారికే వెయ్యిరూపాయలు బాకీ. అది తీర్చలేక మీనోరు మీరికి ఆర్డరు వేశారు.

(చంద్రయ్య నివ్వెరపోతాడు.)

గోపా : (రాడీలతో) ఊడదీయండిరా గిత్తల్ని.

చంద్ర : ఆ, గిత్తల్నా ! నా బొందిలో వూపిరుండగా నా గిత్తల్ని వూడదీయటమే ? ఎవడొస్తావో రమ్మను. (గిత్తల ద్వారకు పలు త్తుతాడు.)

గోపా : చూస్తారేరా, ముందు యీ కొంప పీకండి. (రాడీలు ఇల్లు పీకుతూ వుంటారు.)

నిర్మ : ఎవళ్ళరా మీరు. మీరు బుద్ధితేదూ ? (అర్జున వెళుతున్నాడు.)

రాము : హూ, ఏముందమ్మా మీ కిక్కడ, పొండ్ల అవలంక.

రెండవ రాడి : పోకపోతే, మెడబెట్టి గెంటుతాం.

(రాడీలు యింటలో వస్తువులన్నీ చెల్లెడనురుచేసి, కుండలు పగుల గాడుతూ, స్టేజీలోకి చెంబులూ, ప్లామలు విసురేస్తూ వుంటారు.)

నిర్మ : (వస్తువులు యేరుకుంటూ గోపాలరావుతో) ఈ భూమికోసం మా నాన్న రక్తమాంసాలు ధారపోసి నీకు తోట పెంచి

పెట్టాడు. ఇది ఆయన కష్టస్థితి. దీనిని నీవు హరించాలని వచ్చావు. ఇట్లా ఎందరి కొంప లాగుస్తావు.

గోపా : ఏయ్ ! జాగ్రత్తగా మాట్లాడు.

నిర్మల : ఏం, మాట్లాడితే? ఇంతకంటే యెం చేస్తావ్, నీచుడ. ఎవరూ లేకుండా చూచి దొంగచాటుగా వచ్చావు. లేకపోతే నీ బ్రతుకు బయటపడేది. ఛీ, ప్రాప్తున్నే లేచి నీ ముఖం చూచినా పాపం. (గోపాలరావు రాముడికి పైగ చేస్తాడు.)

రాము : ఏంటమ్మా పూరుకుంటావుంటే తెగ ఎదరుతున్నావు. (అంటూ నిర్మలను కిర్రతో పడవోస్తాడు. ఆ విసురుకు నిర్మల కేలమీద పడుతూ “నాన్నా” అని అరుస్తుంది. నిర్మల కేక విని చంద్రయ్య “అమ్మా” అంటూ పరుగున వస్తాడు. కూతురు దుర్దశ చూచి యెగురుగా వున్న రాడీ మీదకు “ఎవడా నువు గాడిదకొడకా” అంటూ కిర్ర యెత్తుతాడు. రాముడు వెనుకైపుగా చంద్రయ్య తలమీద కొడతాడు. మూలకూ చంద్రయ్య కింద పడతాడు. కిందనున్న రాయి ఆయన ముఖానికి తగిలి రక్తం కారుతుంది. గోపాలరావు “పదండిరా” అంటూ రాడీలకు పైగ చేస్తాడు. ఆ నలుగురూ గబగబా గిట్టలుపున్న వైపుకు వెళతారు.

నిర్మల “నాన్నా, నాన్నా” అంటూ లేచి తండ్రివద్దకు వచ్చి ముఖం లోకి చూస్తుంది. ఆయన మూర్ఛితుడవు. ఆమె లోనికి పరుగుతుంది.

బయట గోపాలరావు, రాడీలూ ఎడ్లను ఆదలించుతూ తోలుకు వెళుతున్న కర్షణ, గంటలమోత విసబడుతూవుంటుంది. నిర్మల గ్లాసుతో మంచినీళ్లు తేచ్చి తండ్రికి తాగించుతుంది. ఇంతలో రామదాసు పరుగుత్తుకుంటూ వస్తాడు. “ఓరి నీ పాపం పాడుగాను” అంటూ చంద్రయ్యను లేవదీసి కూర్చోబెడతాడు. నిర్మల మంచం తీసుకొస్తుంది. ఇద్దరూ కలసి చంద్రయ్యను మంచంమీద పడుకోబెడుతూ వుంటారు. “నా గిత్తలు, నా గిత్తలు” అంటూ చంద్రయ్య లేవబోతాడు. రామదాసు పట్టుకొని “వుండు బాబు, వుండు బాబు” అంటూవుంటాడు. ఇంతలో పుల్లయ్య, సూరయ్య, మోహన్ పరుగుత్తుకుని వస్తారు.)

నిర్మల : బాబాయ్!

సూర : భయం లేదులే, వుండమ్మా.

రామ : పుల్లయ్యా! కాస్త తాటిపువ్వు పట్టుకురా. (పుల్లయ్య వెళతాడు.)

చంద్ర : (ఆయాసంగా) నా గిత్తలు.

సూర : నీ కెందుకు నీవు పడుకో అన్నయ్యా. నేనూ గిత్తల్ని ంగోలు కొచ్చేది. (చంద్రయ్యను పడుకోబెడతాడు.)

(ఇంతలో పుల్లయ్య తాటిపువ్వు తీసుకొని వస్తాడు. రామదాసు తాటిపువ్వు అందుకుని గాయానికి అద్దతాడు. నిర్మల గుడ్డపీక అంగిస్తుంది. రామదాసు కట్టు కడుతూవుంటాడు).

సూర : (అన్న రక్తంలో తడిసిన చేతులు చూచుకుని పండ్లు కొరుకుతూ)

ఏరా పుల్లయ్యా!

పుల్ల : ఈ బతుకు బతికేకంటే చస్తేనయం. పదండి, పోదాం.

సూర : పద, చానో బతుకో తేల్చుకుందాం.

మోహ : సూరయ్యమా(వా ఏవి టీతొందర.

సూర : తొందరాలేదు, గిందరాలేదు. ఇక ఆగేది లేదు.

మోహ : ఆగక యేం చేస్తావు? వెళ్ళి వాడింటిమీద దొమ్మొచ్చేస్తావా?

పుల్ల : ఏం చేస్తే, దొబ్బొచ్చిందా?

మోహ : అవును. ఆపని యెంత ప్రమాదమో మీరు ఆలోచించటంలేదు.

నిర్మల : ఇంటిమీదపడి హింసించేవారికి లేని ప్రమాదం మనకే వచ్చింది.

మోహ : ఆవేశంలోపడి మీ రెవ్వరూ నన్ను సరిగ్గా అర్థం చేసుకోవడంలేదు. ఇప్పుడు తని యింటిమీద కెళితే సాలి గూడులో చిక్కిన యీగల్లా అతను పన్నిన వుచ్చులో పడడమే జరుగుతుంది. తర్వాత విచారించి లాభంలేదు. అదీగాక, అతను తగినంత కట్టుదిట్టంగా వున్నాడు. పైన ప్రభుత్వ సహాయంకూడా వుంది. మన కేముంది ?

పుల్ల : (కర్ర పలుపుతూ) మన కుండేది మనకీ వుంది.

మోహ : దాన్ని సమయం, సందర్భం లేకుండా వుపయోగించితే మనకే హాని.

రామ : ఇదిగో, సూరయ్యగారూ ! మోహన్ బాబు యాళ్లకి చిన్నాడైనా, యెవారానికి పెద్దాడు. ఎందుకు చెబుతున్నాడో కాస్త యినండి. తాడూ బాంగరం లేకుండా, పరుగులెత్తుకెళ్లి ఏం జేస్తాం అక్కడ ?

సూర : (విసుక్తా) ఛీ.

పుల్ల : ఎప్పుడూ యింతే, సమయానికి చేతులు విరగ్గొడతాడు. (కర్ర అక్కడ పారవేసి చితికిబడతాడు.)

మోహ : ఇంతమాత్రానికే నిరుత్సాహపడితే ఎలా ? ప్రాణాలర్పించినా సరే, యీ భూమిమీద మనకున్న హక్కును కాపాడుకోవాలి. ఇంటింటికి తిరిగి యీ అన్యాయాన్ని చాటి చెబుదాం. గోపాలరావు బ్రతుకు బయటపెడదాం. ఈసారి గ్రామాన్నంతా యేకంజేసి తప్పకుండా దెబ్బకు దెబ్బ తీయగలం, పదండి వెళ్దాం. (వెళ్ళి పుల్లయ్యను శోచిస్తాడు.)

నిర్మ : (వైటచెంగు సడుముకు చుట్టుకుంటూ) మోహన్! మీకో పాటు నేనూ వస్తాను.

సూర : సరే, పదండి. ముందు అన్నయ్యను యింటికి చేరుద్దాం.

(సంద్రయ్యనుంచాన్ని నలుగురూ నాలుగువైపులాపట్టి శేపుతావుంటారు.  
ఆయన “నా గిత్తలు, నా గిత్తలు” అంటావుంటాడు.)

( తె ర )





# భూ మి కో స ం

## ఏ డో ర ం గం

[ రచ్చబండ. దానిమధ్య ఒక చెట్టు. దాని చుట్టూ సిమెంటుతో కట్టిన నిమ్మ. దిమ్మమీద శంకరయ్య చెడ్డగం వేసుకొని కూర్చునివుంటాడు. తెగ నేస్తుంది. గోపాలరావు వస్తాడు. ]

శంక : ఓ ! గోపాలరావా. రా, కూర్చో. (గోపాలరావు కూర్చుంటావుంటాడు.) పొద్దున చంద్రయ్య కనబడ్డాడు.

గోపా : ఆఁ, ఏ మన్నాడు ?

శంక : ఏమంటాడూ, కల్లూ, గిల్లూ పీక్కుపోయినై. సగ మైపోయాడు, పాపం. పిచ్చిమాట నిజమే.

గోపా : దానికి మన నేం చేస్తాలెండి. ఎవడి కర్మ వాడిది.

శంక : అదంతా యెవడు చూస్తాడు ! ఆ చంద్రయ్యను యీ స్థితికి తెచ్చింది నీవే సంఘన్నాడు.

గోపా : లోకులు, కాకులు ! ఏదో వాగుతూవుంటారు, తెలిసీ తెలియకుండా నోటికి వచ్చినట్లు.

శంక : అతనికి యేమిచ్చానో యిచ్చావు, రెండేకరాల పొలం. మళ్ళీ దాని జోలికెళ్ళకుండావుంటే బాగుండేదేమో !

గోపా : ఇచ్చినా, తినే యోగ్యత వుండొద్దూ. చంద్రయ్య మాట అట్లా వుంచండి. ఆయన కూతురుంది, నిర్మలట,

నిర్మల ! అది నన్ను కూసిన కూతలు యిన్నీ అన్నీ గావు.  
నేనుగనుక సరిపోయింది. మరొక్కడై తే . . . . .

శంక : పోయేకాలం ! (ఇంతలో రంగయ్య దగ్గుతూవస్తాడు) రాగోయ్  
రంగయ్యా ! ఏమిటయ్యా, అట్లా చిక్కిపోయావు ?

గోపా : ఈమధ్య కొడుకు యింట్లోనుంచి లేచిపోయాడుగదూ !  
బెంగ పెట్టుకున్నా డేమోలెండి.

శంక : ఒక్కగా నొక్క కొడుకు. ఎంత జెప్పినా బెంగలేకుండా  
వుంటుందీ ?

రంగ : అదేమీ లేదు. కొద్దిగా జలుబు చేసింది.

గోపా : ఎన్ని జెప్పినా, నీవు తండ్రివి కాకపోతావా, వాడు  
కొడుకు కాకపోతాడా ! ఏదో ఆశ్రయించావని నేను నీకు  
సహాయం చేయడం, మీవా డేమో నన్ను పూర్వతా  
ఎండవెయ్యడం.

రంగ : ఏమిటండీ గోపాలరావుగారు ! ఇట్లు వదలిపెట్టి వాడి  
దారిని వాడుపోయె. ఇంకా నే నేం చెయ్యను.

గోపా : చేయలేకపోవడ మేమిటి ? నీ కొడుకు నామీద చేసే  
దుష్ప్రచారానికి కనీసం ఎదురు ప్రచారమైనా  
చెయ్యొచ్చుగా ?

రంగ : ఏ చేస్తాను ! నోరు మెదిపితే జనమంతా నన్ను కాకిని  
పొడిచినట్లు పొడుస్తున్నారు.

గోపా : చంద్రయ్యకూతురు- ఆ, ఆయన కూతురేమిటిలే, నీ  
కోడలు- నడుంగట్టి పూరుమీదబడి తిరుగుతోంది. ఏగడపలో  
చూచినా ఆమెగారేనట.

శంక : అవునవును. మా యింటికికూడా వచ్చింది.

గోపా : నిజంగా, ఈయన చేయదలచుకుంటే ఆ పిల్ల పాటి చేయలేడూ !

రంగ : మీ రట్లా అంటే యేం చెప్పగలను.

గోపా : సర్లే, పద, వస్తాం శంకరయ్యగారూ. (అంటూ రేస్తాడు.)

శంక : ఎందాకా ?

గోపా : ఇన్వాళ మన పంటకాలువకు అడ్డీ వేయించుతున్నాను.

శంక : పంట కాలువకా !

గోపా : అవును, వస్తారా మీరుకూడా, వెళదాం.

శంక : (కంగారు పడుతూ) నేనా ! ఈ ఎండలో బ్రతకటానికేనా !

(గోపాలరావు, రంగయ్య సవ్యతూ వెళ్ళిపోతారు. శంకరయ్య లేచి చుట్ట చుట్టుకుంటూ పచారు చేస్తుంటాడు. మోహనరావు రామ దాసు వస్తారు.)

రామ : దడ్డాలండీ.

శంక : ఓ రామదాసా ! ఎక్కడికిట్లా బయలుదేరారు.

రామ : తమ దర్శనానికే. ఇంటిదగ్గర కనుక్కుంటే భోజనం చేసి యిప్పుడే బయటికి వెళ్ళారన్నారు. ఇట్టా వచ్చాం.

శంక : అట్లాగా ! ఏవిటి పని ?

మోహ : గోపాలరావుగారి దొర్లన్యాలు రోజురోజుకు మితిమీరి పోతున్నై, ఎంతకాలమని సహిస్తాం.

శంక : ఇప్పుడు గోపాలరావు యేం చేశాడు ?

రామ : ఇంకేం జెయ్యాలి శంకరయ్యగారూ ! చంద్రయ్యగారు యెంత మంచిమనిషో వూరందరికీ తెలుసు. కుడుఁ ఇస్తే పండగ అనుకొంటాడు.

మోహ : ఆ సంగతి శంకరయ్యగారికిమాత్రం తెలియదా తాతా. ఆ పుణ్యస్థానం అవసరమైనంతకాలం చంద్రయ్య గారిని ప్రవహించుకున్నాడు. చివరకు ఆయన గొంతు కోశాడు. ఈ అన్యాయాన్ని యెదిరించడానికి పూరంతా సిద్ధంగావుంది.

శంక : ఉహూ, వుంటే ?

మోహ : ఆ, మరేం లేదు. పదిమందితోపాటు మీరుకూడా మాకు తోడ్పడాలని...

శంక : ఇదిగో, మోహనరావు! ఇందులో నేనుమాత్రం తల దూర్చదలచుకోలేదు. కరవమంటే కప్పకు కోపం, విడవ మంటే పాముకు కోపం, ఎందుకొచ్చిన బెడద. (అంటూ వెళుతూవుంటాడు.)

రామ : బాబూ! కాస్త న్యాయం ఆలోచించండి. (సూరయ్య వస్తాడు)

శంక : న్యాయం! న్యాయం ఆలోచించడానికి నే నేం జిజ్ఞాసి కాదు. (వేళతాడు.)

మోహ : హూ, మీ న్యాయం యింత చక్కగా వుంది. ఇక...

రామ : కడుపునిండిన మారాజు. ఏది మాట్లాడినా చెల్లుతుంది.

సూర : ఏంటి చెల్లేది. గోడమీద పిల్లి వాటంగావుంది ఈయన యెవహారమంతా.

రామ : మొదట్నుంచీ అంతేలే.

మోహ : పుల్లయ్య యేడి మావా ?

సూర : ఇందాక జానయ్యగారు కూలికి రమ్మని పిలిచాడు.

మనవాడు కాస్త వెనకాముందూ ఆడాడు. ఏదో ఒక

రూపాయిడబ్బులు వస్తే, దేనికైనా వస్తయ్ వెళ్ళమన్నా.

మోహ : అలాగా, సరే, పదండి. జానయ్యగారినికలుసుకుందాం.

రామ : ఎందుకూ ? ఆయనతో యిదివరకే మాట్లాడేంగా.

మోహ : అయినా మరొకసారి కలుసుకోవడం మంచిది.

సూర : (వింగులాకి చూచి) అడుగో, ఆయనే యిటు వస్తున్నాడు.

(జానయ్య వస్తాడు)

మోహ : దయచేయండి జానయ్యగారు.

జాన : పాపం, ముసలాయన ఎట్లా వున్నాడు సూరయ్యా.

సూర : ఆయనకి పగలూలేదు, రాత్రీలేదు. ఎప్పుడూ నా ఎడ్లూ, నా తోటా.

మోహ : ఇదివరకు ఆయన యెంత మితంగా మాట్లాడేవాడో,

ఇప్పుడంత అమితంగా మాట్లాడుతున్నాడు.

రామ : మరి చెడిపోయి.

జాన : పాపం.

సూర : ఏదో ఒక విధంగా కోర్టులో డబ్బుకట్టి ఆ గిత్తల్ని ఇవతలకి తోలుకురావాలి. లేకపోతే ఆయన బతకడు.

మోహ : జానయ్యగారూ ! మీ రీ విషయంలో సహాయం చెయ్యాలి.

జాన : ఊహో చందావేయించారుగా, యెంతవరకు అయ్యిందది?

సూర : అడిగినవాడు లేదనకుండా కాగితంమీద గీతవేశాడు.

రామ : ఎంద రిచ్చినా నాలుగైదు వందలకి చాటదు.

మోహ : ఆ మిగతా పైకం మీరుచూడాలి జానయ్యగారూ,  
తప్పదు.

జాన : దాని డేవిటిగాని...

(పుల్లయ్యరచ్చి జానయ్యకు ఎదురుగా నిలబడతాడు.)

జాన : ఇదేమిటిరా అబ్బాయ్! యిట్లా వచ్చావ్, పొలం  
తడవకుండా.

పుల్ల : ఏంబెట్టి తడవను ?

జాన : ఏం కాలవ చచ్చిందా ?

పుల్ల : ఎగవన అడ్డీవేస్తే చావక ఏం చేస్తంది ?

రామ : ఎగవనా !

జాన : ఎవ డా వేసింది ?

పుల్ల : (వ్యంగ్యంగా) మన గోపాలరావుగారు!

జాన : (ఆశ్చర్యంగా) గోపాలరావుగారా ! మొదటినుంచీ ఆ  
కాలవకింద దిగువసాగు. ఇప్పుడు ఎగువన అడ్డీ వేయించాడా!

సూర : ఏం, వేయించక . ఆయన కత్తి కెదురుందా ?

జాన : అదే తేల్చుకుంటాను. (వెళ్ళబోతాడు.)

పుల్ల : మాటలు కాదంబోయ్ తేల్చుకోటానికి. మందకి మంద  
రాడిలను దింపాడక్కడ. వాళ్లు తాగి కర్రలు, కత్తులు తిప్ప  
తున్నారు.

జాన : విన్నావా, మోహన్ ?

మోహ : ఆయన యేపనిచేసినా వొక ప్లానుప్రకారం  
చేస్తున్నాడు.

జాన : ఇది నీవు మొదటినుంచి చెపుతూనే వున్నావు. సరే,  
ఇప్పు డేవిటి మార్గం ?

మోహ : అందరం కలసి ఎదిరించడమే.

జాన : రైతులంతా కలసివస్తారనుకో. మరి కూలీలు !

పుల్ల : కూలీల కేం వాగారించండి. పావలాకూలి పెంచమంటే కాదూ, గూడదన్నారు.

సూర : నిజమే, మరి అప్పుటి కది ప్రేణం ఒప్పలా !

రామ : దాని దేంటిలే, యేటా పుట్టకు పుట్టు పండే పొలం ఈ యేడు గిద్దెడుగింజలు పండదుమరి.

పుల్ల : ఇప్పుడు సమ్మగావుంది.

సూర : అప్పుడు యింత కత జరుగుతుందనుకోలా !

జాన : అదిగాదు సూరయ్యా ! ఆనాడు కూలి పెరగకపోవటానికి కారణం గోపాలరావే. ఆయన కల్లబొల్లి కబుర్లు సమ్మి, ఆయన చంకకింద దూరాం.

సూర : దూరబట్టే, యిప్పుడుదాకా బొమ్మలాడించాడు.

మోహ : తవ్వి తలకెత్తుతానని రైతుల్ని నమ్మించాడు. రైతులకూ, కూలీలకూ మధ్య గండికొట్టాడు. తుదకా రైతులకే ద్రోహం తలపెట్టాడీ గోపాలరావు. తమ నిజమైన శత్రువు ఎవరో యిప్పుడు అర్థమవుతుంది మనవాళ్ళకు.

(చంద్రయ్య తెరలోపలనుంచి బిగ్గరగా “ఒరేయ్ గిత్తలు, గిత్తలు, పోయే, పోయే, పోయే అరెకరె తోట, తోట” అంటూవస్తాడు. అక్కడవున్న వారంతా ఆయనవంక దీనంగా చూస్తూవుంటారు. చంద్రయ్య వారిని వెర్రిగా చూస్తూ తో...తో...ట...తో...ట...గి...త్త...లు. అంటూ, వరుసగా పుల్లయ్య, రామదాసు, సూరయ్యల వద్దకు వెళ్లి వాళ్ళ ముఖాల్లోకి చూస్తాడు. చివరకు జానయ్య వద్దకు వెళ్లి)

చంద్ర : ఎవరు నువ్వు! (జానయ్య ఎలా తెలూ పోతూ వుంటాడు.)  
మాట్లాడవేం ?

సూర : (చంద్రుడు దగ్గరకు వస్తూ) ఎవరూ లేరులేరా అన్నయ్యా, నెళదాం. (చెయ్యి పట్టుకుంటాడు.)

చంద్ర : (చెయ్యి విరిచింనుకొని పిచ్చిగా) ఎవరూలేరూ ! ఎవరూ లేరూ, లేకపోవటమేంటి ఈశ్లంతా మనుషులుగాదూ ? నా కళ్లు కప్పుతారా, వుండారు, వుండారు. ఏం లాభం. అంతా అయిపోయింది. అయిపోయింది,

రామ : (విచారంగా) ఇదిగో బాబూ! గోంట్రిది ?

చంద్ర : ఎవరు ! రామదాసా ! అష్టాష్టా, రామదాసు, రామదాసు (సవ్వ) గుడి గట్టిచ్చావా ! గుడికట్టిచ్చదే రామదాసు నెట్టా అవుతా ! నువు కట్టిచ్చలేదుగా. లేదు, లేదు. (రెండడుగులు వేసి) ఉండు, ఉండు, ఉండు, ఉండు. (అంటూ జేబులోని పిచ్చికాగితాలు తీసి) ఇవిగో రామ్ములగపళ్లు, రామ్ములగ పళ్లు, (ఇస్తూ నవ్వుతాడు. తరువాత పుల్లయ్యవద్దకు వెళుతూ) కాదు, కాదు, పుల్లయ్యా, పుల్లయ్యా, పూలు, పూలు తీసుకెళ్ళి అమ్మాయికియ్యి. నే సీచ్చానని చెప్పేం. (పుల్లయ్య దీనంగా తలవూపుతూ పిచ్చికాగితాలు తీసుకుంటాడు) ఇదిగో సూరయ్యా ! పొద్దెక్కిందిగాని తోటకాడికెల్లాం, పద.

సూర : తోటలేదు పాడూలేదు, పదన్నయ్యా.

చంద్ర : లేదూ, లేదూ, తోటలేదూ, లేదు, లేదు. మింగేశాడు, ఆడు మింగేశాడు. నాది తోట, నాది తోట. (అంటూ రచ్చ బండపై కెక్కి అటూ ఇటూ తరుగుతూ, జానయ్య తిన్నగా ఆగి, బిగ్గరగా) పో డు గొట్టిం ది నేను, దున్నింది నేను, మొక్కనాటింది నేను. నీరుపోసింది నేను. పెంచింది



నేను. పెద్ద జేసింది నేను. నాదా ! నీదా ! తోట.  
నాదా, నీదా!

జాన : నీదే బాబూ !

చంద్ర : ప్లా ప్లా ప్లా నాదె...నాదె...నాది తోట. తోట  
నాదె. ఎవడోస్తాడో రమ్మను. రమ్మను ఎవడోస్తాడో.  
తోటో అడుగు పెట్టమను చెప్తా. ఆ, ఉ, ఉ. (అంటూ  
రచ్చబండమీద పర్వతని కూర్చుంటాడు).

నిర్మ : (ప్రశంసించి) ఇక్కడ నున్నావా నాన్నా ! నీ కోసం  
అదంతా తిరిగాను.

రామ : తీసుకువదల్చా మా మాట వినడంలేదు.

నిర్మ : రాత్రి అన్నంలేదు తాతా ! తెల్లవారికూడా ఇంత  
వరకు పచ్చిగంగ ముట్టలేదు. ఏం చెయ్యాలో తోచడంలా.  
(తండ్రివద్దకు వెళుతూ వుంటుంది.)

రామ : మరీ పైత్యాన పడ్డట్టుంది. తొందరగా తీసుకెళ్ళి కాసిని  
మజ్జిగనీళ్ళు తాగించమ్మా.

నిర్మ : (తండ్రివద్దకు వెళ్ళి) నాన్నా ! (చెయ్యి పట్టుకుంటుంది.)

చంద్ర : ఎవడా నువ్వు. నాతోటో కాలు పెడతానికి (అంటూ  
నిర్మల చెంపమీద ఛేళ్ళున కొడతాడు.)

నిర్మ : నాన్నా ! (కళ్ళు చెమ్మగిల్లుతాయి.)

చంద్ర : (కుమార్తె ముఖాన్ని చూస్తూ క్రమంగా గుర్తించి, నిలువున  
కుంగిపోయి) అమ్మా ! (ఆపురుషుని వెరికేకపెట్టి కుమార్తెను  
కొగలించుకుంటాడు.)

నిర్మ : (కళ్ళనీళ్లు తుడుచుకుంటూ) ఏం లేదు నాన్నా, వెళదాం రా!  
(అంటూ చంద్రయ్యను చెయ్యిపట్టుకుని తీసుకువెళుతూవుంటుంది.  
చంద్రయ్య మాట్లాడాకుండా నిర్మలను అనుసరిస్తాడు.)

జాన : పాపం, ఎట్లాంటి మనిషి ఎట్లాంటి స్థితికి వచ్చాడు.

ఈ తండ్రి బిడ్డల వుసురు వాడికి తగలకుండా వుంటుందా.

నిర్మ : ఉసురు, ఎవరికి ఉసురు. మీరంతా చేతులు ముడుచుకు కూర్చోండి. ఆయన ఎవరి ఉసురో తగిలి పోతాడు. గోపాల రావు దురాగతాలకు గురయింది మేమేకాదు. ఎన్నో కుటుంబాలు నాశనమైపోయినై. ఇంకెన్ని కావాలో. ఇప్పటికైనా కళ్లు తెరవండి. (తండ్రిని తీసుకుని వెళ్లిపోతుంది.)

మోహ : (జానయ్యతో) ఇంతంత ఘోరాలు జరుగుతూవుంటు మిబోటివారు చూస్తూ వూరుకోవడం ...

జాన : ఏమీ చెయ్యలేకనే వూరుకునేని. గోపాలరావు సంగతి నీకూ తెలుసుగా. నోరు తెరచినవాడినల్లా పాతాళానికి తోక్కుతూవుంటాడు.

మోహ : అవును, ఒకరిని పాతాళానికి తోక్కుతూవుంటు, మిగతావారు చూస్తూ వూరుకోబట్ట, యీ గోపాలరావు ఆటలు సాగినై.

జాన : నే నొక్కణ్ణి వూనుకుంటే యేమవుతుంది ?

రామ : మీ రొక్కరేంటి ? మే మంతాలేం. ఊ, అంటే పల్లె అంతా కదిలిరాదూ.

పుల్ల : కదిలిరావట మేంటి ! ఆయన దొడ్లో దూష్టాడదీసే దిక్కుకూడ వుండదు.

సూర : ఊళ్ళోవున్న చాకలి, మంగలి అంతా సిద్ధమే. ఆ పూచీ మాది.

మోహ : ఇవ్వాళ గోపాలరావు వేయించిన అడ్డీ ప్రతిరైతు మెడమీద ఒక గండకత్తెర; శంకరయ్యగారిలాంటి ఒకరిద్దరు తప్ప, మిగతా రైతులంతా కలిసినారు.

జాన : సరే, కానివ్వండి. మోహన్ ! ఆ చందాలు ఎప్పుడు వసూలాలయ్యో ఏమో! డబ్బు నేనిస్తాను. ముందు చంద్రయ్యగారి గిత్తల్ని ఇవతలకు తోలుకురండి.

రామ : ఆ గిత్తల్ని కళ్ళచూస్తే మళ్ళీ ఎప్పుడు మనిషి అవుతాడు.

సూర : అసలీమాట వింటే ఆయన ప్రేణం లేచిరాదూ !

పుల్ల : (వింగులొకి చూచి) అడుగడుగో, వస్తున్నాడు దొర అడ్డీ వేయించి.

జాన : } సరే, రానియ్.  
సూర : }

మోహ : ముందు మీరుమాత్రం తొందరపడకండి.

(గోపాలరావు ఒకవైపునుండి వస్తాడు. కనకమ్మ నీళ్ళబిందెతో రెండవ వైపునుంచి అతనికి ఎదురుగా వస్తుంది.)

కనక : (గోపాలరావును తప్పుకుంటూ) పోయేనాడు కట్టుకుపోతాడు.

ఈడి పొంగు బొగ్గులుగాను. (అంటూ వెళ్ళిపోతుంది.)

గోపా : (ఆ మాటలకు మనస్సు చివుక్కుమంది. కోపంకూడ వచ్చింది.

కాని సంభాళించుకుని) ఎవర్ని , ఏమిటి ?

సూర : ఆ, ఆకాశరామన్నని. ఎవరినంటే యెవ రూరుకుంటారు, నన్నే.

గోపా : ఎవరినైతేమాత్రం ?

సూర : ఏం చేస్తాం , నన్ను కాదన్నట్టు పూరుకుంటేసరి.  
అయ్యేపోతయ్ గాలికి.

(గోపాలరావు వెళుతూవుంటాడు.)

జాన : వెళుతున్నారా ?

గోపా : ఎందుకు ?

జాన : మన కాలువకింద సాగయ్యేది ఎగువనుంచా ? దిగువ  
నుంచా ?

రామ : ఆ కాలవ పుట్టినకాడనుంచీ దిగువసాగే.

సూర : దిగువ సాగయితే, గోపాలరావుగారు యెగువ నెందుకు  
వేయిస్తారు అడ్డీ ?

మోహ : ఆయనకు తెలిసివుండదులే. బహుశా జీతగాళ్లు  
వేసివుంటారు.

గోపా : వేస్తే వేశారేమో .

జాన : రాడీమూకనుకూడా వాళ్ళేదించారా ? ఉహూ,  
కందకు లేని దురద చామకు పట్టించన్నమాట.

గోపా : పట్టింది, పట్టలేదు. ఇప్పుడేమంటావ్ ?

జాన : మామూలుగా కాలువదిగువకు వెళ్లాలి. అక్కడనుంచి  
పొలం తడుస్తూ రావాలి. ఇది అనాదినుంచీ రైతులకున్న  
హక్కు.

గోపా : హక్కు ! హక్కులు, ఆచారాలు యెన్నిమారి  
పోతున్నై. అట్లాగే యిదీని. ఏం, మోహన్ ! పూర్వం  
నుంచి వున్న ఆచారాలన్నీ మారాలని ప్రచారంచేసేది  
నువ్వేగా.

మోహ : పూర్వాచారాలన్నీ మారాలని నేనేగాదు. ఎవ్వరూ అనరు. మగచిని తీసుకుంటాం. చెడువుంటే కాదంటాం.

గోపా : ప్రతి సంవత్సరం దిగువనుంచి సాగు జరుగుతుంటే, యెగువ రైతులు మట్టిగొట్టాకు పోతున్నారు.

సూర : పాపం, మీరూ, శంకరయ్యగారూనా ?

గోపా : ఏం, మేం రైతులంగాదా ! అవన్నీ ఆలోచించే యీ పనిచేశాం. ఒక సంవత్సరం ఎగువనుంచి, ఒక సంవత్సరం దిగువనుంచి. ఎవరికీ నష్టం వుండదు.

జాన : ఎందు కుండదు ? ఎగువ పొలమంతా మీది, శంకరయ్య గారిది. అదంతా తడిసి, కాలువ దిగువకి వచ్చేసరికి నడి వానాకాలం వస్తుంది. నాల్గు అయ్యి అవకముందే ములక పట్టిందంటే, చేసిన కష్టమంతా యెబిపాలవుతుంది. ముంజేత నాటుపడితే నాలుగు కర్రలుచేసి, వాన వచ్చినా, వరద వచ్చినా కాస్త తట్టుకుంటుంది. మీ ఇద్దరిది మెరకపొలం గనుక ముంపు భయం. లేనేలేదు.

మోహ : ఏమండీ గోపాలరావుగారూ ! మీరూ, శంకరయ్య గారూ నిర్ణయిస్తే సరిపోతుందా . మిగతా రైతుల ఇష్టా యిష్టాలతో పనిలేదా. ఇది న్యాయమా ?

గోపా : మాకు తోచిన న్యాయమిది, కాదనుకొంటే ఈ సారి చూద్దాం.

జాన : (తీవ్రంగా) ఈ సారి చూడ్డమేగాని ఇప్పుడు అడ్డీ తియ్య వన్నమాట !

సూర : తియ్యటానికేనా వేసింది.

గోపా : ఏవిటోయ్, మహావెటకారంగా మాట్లాడుతున్నావ్.

మోహ : ఏవిటండీ, నెటకారం. తియ్య తియ్యని కబుర్లు చెప్పి  
యేదోవిధంగా ఈ ఏడు అడ్డీని కాపాడుకుంటాను. తరువాత  
మాకూ హక్కుదని బుకాయస్తారు. ఇదేగా మీష్లాను?  
సూర : అబ్బే ! అదెందుకయింది ! దొంగలు దొంగలు కలిసి  
పూళ్ళు పంచుకుందామనుకున్నారు.

గోపా : మే, దొంగలం, మీ రంతా దొరలు. సరే, కానివ్వండి  
అదీ చూస్తాను.

జాన : ఇంతకూ అడ్డీ తియ్యవన్నమాట ?

గోపా : అంత నిక్కచ్చిగా మాట్లాడితే తియ్యనే తియ్యను.  
దానిమీద పచ్చగడ్డి మొలవవలసిందే.

జాన : ఆ అడ్డీ తియ్యకపోతే నాపేరు జానయ్యకాదు.

గోపా : చెత్తాకానీరకమంతా చుట్టూ చేరేటప్పటికి నీకూ  
తల ముదిరినట్లుంది. రండి అడ్డీ దగ్గరకి, పాతిపెట్టిస్తాను.

మోహ : మీరు బుద్ధిపూర్వకంగా తీస్తారని మేమెప్పుడూ అను  
కోలేదు. మీకు ధనబలం వుందనుకుంటున్నారేమో !  
మాకు వుండాల్సినబలం మాకూ వుంది. మీ తుపాకులు,  
లాఠీలు, రాడీలను చూపి గ్రామాల స్వణదాని కలలు  
కంటున్నారేమో, ఆ కాలం దాటిపోయింది.

గోపా : గ్రామం! రేపీపాటికి గ్రామాన్ని. ధ్వంసంచేయిస్తాను.  
ఖబర్ దార్ !

సూర : } అబ్బో ! (పెద్దగా అరుస్తారు)  
పుల్ల : }

గోపా : (బిగ్గరగా) ఊఁ.

జాన : (మరింత బిగ్గరగా) ఊఁ!

(గోపాలరావు వెళ్లిపోతాడు. తరువాత ఒక రొక్కరే ఆవేశంగా)

సూర : ఇవ్వాళ తేలిపోవాలి వీడి బతుకు, మన బతుకు.

జాన : దేవు డడ్డంవచ్చినా అడ్డీ పగలదీసితీరాల్సిందే.

రామ : నేనూ, ముందు నుంచునేది.

పుల్ల : ఇవ్వాళ చస్తే రేపటికి రొండు.

మోహ : పదండి స్త్రీలు, పురుషులు, బాలురు, వృద్ధులు  
బారులుదీర్చి నడవండి. విజయం మనదే. జై ఆంధ్ర  
మాతకీ. (అంతా జైఅంటారు.)

( పాట )

బిరబిర లెంజోయ్ - ముందుకు రంజోయ్

వీరయోధులారా - వీరయోధులారా ||బిర||

కదలి ముందునకు స్త్రీలూ పురుషులు

కదనరంగమున దూకంజోయ్ ||బిర||

ప్రజాబలంబుల ధాటినాపగ

బ్రహ్మతరము గాదోయ్

గర్జించుచు యువ్వెత్తున లేచిన

కడలి పొంగు సరికట్టే దెవజోయ్ ||బిర||

నిరంకుశత్వ మదెట్టిదైనను

నిలువదు ఈ జగతి

దమననీతిని దారుణహింసను

దగ్ధము సేయగ రారంజోయ్.

లెంజోయ్

రంజోయ్

లెంజోయ్.

( తెర )



# భూ మి కో స ం

## ఎ ని మి దో ర ం గం

( తో ట )

(చంద్రయ్య యింటిముందు ఆకులు, కుండపెంకులు, చెత్తా చెదారం అంతా చికాకుగా వుంటుంది.)

ముచ్చెమటలతో సూరయ్య, పుల్లయ్య ప్రవేశిస్తారు. పుల్లయ్య ముఖాన చిల్లిపడి నెత్తురు కారుతుంటుంది. కర్రలు అడ్డరులో వుంచుకొని నలుదిక్కులూ పరిశీలిస్తారు. సూరయ్య సౌంజ్జిద్వారా పుల్లయ్య యింటోకి వెళతాడు. సూరయ్య తోటలో వెదుకుతాడు. కాని ఎవరూ కనబడరు. వారు యింటిముందుకు వస్తారు.)

సూర : ఇక్కడా లేరా, గాడిదకొడుకులు.

పుల్ల : అబ్బ, దొరికినట్లయితేనా !

కనక : (కనకమ్మ, నిర్మల, రామదాసులు ప్రవేశించుతారు) ఒక్క సచ్చి నాడూ దొరకలేదా ?

సూర : దొర కెక్కడికి చస్తారు, ఏ గడ్డివామిలో నక్కారో.

పుల్ల : ఎక్కడన్నా వుండనియ్. పట్టితీరాల్సిందే.

సూర : సరే పద. (ఇద్దరూ వింగువరకు వెళ్తారు. సూరయ్య వెనక్కి రెండడుగులు వేసి, కనకమ్మ, నిర్మలలవైపు చూస్తూ, రామదాసుతో) రామదాసూ !

రామ : నే నుండాగా బాబూ !

(సూరయ్య, పుల్లయ్యలు వింగులోనికి వెళతారు.)



కనక : (వింగులలోకి చూస్తూ) ఇదుగో! జాగ్రత్త.

(రామదాసు నవ్వుకుంటాడు.)

నిర్మ : (తెగి పడియున్న తీగనంకుకొని) ఎంత పనిచేశారు!...

కనక : నడమంతరపు సచ్చినాళ్లు. కాసేపూసే మొక్కల్ని తెంచేశారు. ఇయ్యేం జేసినియ్యి. (చీపురు తీసుకుని వూడవడం ప్రారంభిస్తుంది. నిర్మల కుండపెంకులు యేరుతూ వుంటుంది.)

రామ : (బారిపడివున్న తాటాకులను సూరులో దోపుతూ) ఆళ్ళ కేం టమ్మా రాడీ ముండాకొడుకులు.

కనక : (వింగులలోకి చూచి) ఎవరో వస్తన్నారు.

(రామదాసు ముందుకు వెళ్ళి నిర్బరంగా అటు చూస్తుంటాడు.)

కనక : (అటు చూచి) సరే సర్గే, అల్లుడు.

(మోహనరావు అలసటగా ప్రవేశిస్తాడు.)

కనక : (మోహనరావు ముఖంపై చూచి) అదేంటి నాయనా, మొఖాన బొప్పి!

మోహ : మరేంలేదు. అడ్డీదగ్గర రాడీలు పారిపోతూ పారి పోతూ రాళ్ళు విసిరారు.

కనక : చేతగాని సచ్చినాళ్ళు.

మోహ : (నిర్మలపై చూచి) మంచిసీళ్ళున్నయ్యా?

నిర్మ : లేవు, తెస్తాను.

కనక : ఏం పెట్టి తెస్తావ్. కుండలుకూడ ఆల్లెదాన పగులగొట్టు కుంటేను.

నిర్మ : నూతిదగ్గర బొక్కెన వుండాలి. (గబగబ వెళుతుంది.)

రామ : గోపాలరావుగారు నిజంగా నక్కనిచంపి పుట్టాడు.

కనక : మాయముండకొడుకు !

రామ : అవునమ్మా, సమయానికి చిక్కకుండాపోయాడు.

మోహ : ఎక్కడికి పోతాడు తాతా, యిదంతా వదలిపెట్టి.

నిర్మ : (ఇంతలో నిర్మల బక్కెట్టుతో నీళ్లు తెచ్చి అందిస్తూ) ఎక్కడికైనా పోనీ, దొరక లేదుగా.

కనక : ఎందరుండి ఏం లాభం. (లోపలికి వెళుతుంది.)

(మోహనరావు బక్కెట్టులోని నీళ్ళు దోసిలిలోనికి తీసుకొని త్రాగబోతాడు. ఇంతలో రెండవరాడీ లోనికి రావటంచూచి కర్ర అందుకుని దెబ్బలాటకు సిద్ధమవుతాడు. నిర్మల కంఠారుగా అటు తిరిగి మాన్తుంది. ముసలి పులిలా లేచి రామదాసు కర్ర సద్దుకుంటాడు.)

రాడీ : (ప్రవేశించి, గజగజలాడుతూ) దణ్ణంబాబు, దణ్ణం. ఈ తప్పు కాయండి. (మోహనరావు కాళ్ళమీద పడతాడు.)

మోహ : (తీవ్రంగా రాడీవైపు చూస్తూ) నీ ఎక్కడి కెందుకొచ్చావు? నీవేనా యింకెవరైనా వున్నారా?

రాడీ : నేనొక్కడినే బాబు. నన్ను నమ్మండి. ఆ దొరమాటలు సమ్మి కరవమన్నగడ్డల్లా కరిశాం.

నిర్మ : ఇదంతా నాటకం. వీడి మాటలు పప్పుకండి.

రాడీ : లేదు తల్లీ. ఏ ఒట్టుపడితే ఆ ఒట్టు.

నిర్మ : ఒట్టు, నీతి నియమాలు లేనివాడికి. (లోనికి వెళ్తుంది.)

రామ : పాపం వున్నా ఎరుగని ఆ ముసలాయన్ని కొడతానికి మీ చేతులెట్టా ఆడినియిరా.

రాడీ : నేను గాదు బాబు కొట్టింది, బండరాముడు.

మోహ : వాడెక్కడ.

రాడీ : వాడా బాబు.

మోహ : ఆ.

రాజి : వాడా.

మోహ : ఆ, వాడే.

రాజి : ఆ వాగొడ్డుతుమ్మలో.

మోహ : అక్కడ లేకపోతే.

రాజి : లేకపోతేనా ! నన్నేమైనా చెయ్యండి. ఒప్పుకుంటా.

(ఇంతలో బయటనుండి “నడవ్వేరా. నడువు. చిక్కులు చూస్తూ వేరా దొంగనాయాలా. నిన్ను పగలగోసినా పాపంలేదు; మొద్దుగాడిద కొడక” అంటూ సూరయ్య బండరాముణ్ణి నాలుగుదెబ్బలు బాదుతాడు. “అమ్మో, బాబో, నన్ను చంపకండి దొగో. మీ కాళ్ళకు మొక్కుతాను దొగో” అని కేకలు బొబ్బలు పెడతాడు రాముడు. ఇద్దరూ లోనికి ప్రవేశిస్తారు. రాముడి పెడచిక్కులు కట్టివుంటై. “నడువు, నడవరా” అంటూ సూరయ్య వాణ్ణి పడ నెడతాడు. ఆ త్రోపుతో వాడు మోహనరావు కాళ్ళమీద పడతాడు. పడిన వాణ్ణి జుట్టుపట్టుకుని నిలబెడతాడు సూరయ్య. వాడు గజగజలాడుతూ నిలబడతాడు.)

బండ : చంపబోకండి దొరా. దణ్ణం, దణ్ణం దొరా. మీ పాదాలకు మొక్కుతా.

సూర : నోరు ముయ్య్.

బండ : (గట్టిగా నోరు మూసుకుంటాడు.)

సూర : వాగొడ్డుతుమ్మలో నక్కాడు. గొడ్డకాడ పిల్లలు చూచి చెప్పారు.

మోహ : (రాముణ్ణి చూచి) సరే, మీ దొరెక్కడరా ?

బండ : దొరా ... కారేసుకుని ఎక్కడకో పోయారండి.

మోహ : ఎక్కడకు పోయాడు ?

బండ : బస్తీకి బాబు, బస్తీకి.

మోహ : బ స్తీకి వెళితే అడ్డీ నైపుగానే వెళ్లాలి. మేమంతా అక్కడే వున్నాం. మాకు కనబడకుండా ఎలా వెడతాడు, నిజంచెప్పు.

బండ : నిజం బాబూ. అందుకనే యిటు నడిందారిని తప్పు కున్నారండి.

సూర : అవును. ఆ పొల్లాన కారు పోయినజాడలుకూడా వుండయ్.

మోహ : అలాగా.

బండ : దాసుణ్ణి బాబూ, బుద్ధొచ్చింది. తెంపలేనుకుంటన్నా.

రామ : నీకా ! ఊరు ఉత్తరాన జేర్చిన్నాడే నీకు బుద్ధొచ్చేది.

మోహ : మొదట్నుంచీ వీడి బ్రతుకింతే, నిజానికి వీణ్ణెంజేసివా పాపం లేదు.

రాము : బాబూ, బాబూ కాపాడండి పిల్లలుగలాడ్మీ.

మోహ : ఛీ, నోర్సుయ్ గాడిద.

(పుల్లయ్య ప్రవేశం)

పుల్ల : గాడిద గీడిద, నరక్క సూత్తారేంటి ? (అంటూ కర్ర వైకెత్తుతాడు.)

రాము : (“బాబూ, బాబూ” అంటూ ఒణుకుతాడు)

మోహ : పుల్లయ్యా ! ( పుల్లయ్య ఆగిపోతాడు. సూరయ్యతో )  
సూరయ్యమా,వా వీడిసంగతి తరువాత ఆలోచిద్దాం; తీసు కెళ్ళి మన యింటిదగ్గర గదిలో పారెయ్యండి.

రాము : అంతే బాబూ.

సూర } (“నడవరా” అంటూ తన్నుకుంటూ తీసుకుపోతారు. వాడు  
పుల్లయ్య } “అమ్మో, బాబో” అని ఏడుస్తుంటాడు.)

మోహ : (రెండవ రాడీతో) ఈ సారికి నిన్ను క్షమించి విడిచి పెడుతున్నాం. ఇక నై నా జాగ్రత్తగా బ్రతుకు, పో.

(రాడీ నమస్కరిస్తూ వెళ్ళిపోతాడు. బయటనుంచి ఎద్దుల గంటల మోత, గిట్టలను రిక్కివేసి ఆపుతున్న భవనికూడా వివబడుతుంది. బయట నుంచి చంద్రయ్య “అమ్మా అమ్మా” అంటూ ప్రవేశిస్తాడు. “నాన్నా” అంటూ నిర్మల లోపలనుంచి వస్తుంది. ఆమెతో కనకమ్మకూడ బయటికి వస్తుంది.)

చంద్ర : అమ్మా ! మన గిత్తల్ని షోలుకొచ్చానమ్మా. రామ దానూ, రామదానూ (మోహన్ వైపు చూస్తూ) బాబూ, బాబూ చూశారా. ఎట్టా చిక్కిపోయినయ్యో. ఉచూరు మంటున్నై. రామదానూ ఉండు, ఉండు, మేతికో సెయ్యాలి. (చూరులో వున్న కొడవలి వెతికి తీసుకుని కుమార్తెవద్దకు వచ్చి) అమ్మా నల్లకప్పేసిపోయినై. కడగాలమ్మా.

నిర్మల : నేను కడుగుతాలే నాన్నా. (బకెట్టు తీసుకొంటుంది.)

చంద్ర : సరే, సగ్లే. (అంటూ గబగబా నాలుగుడుగులు వేసి ఆగి) కొడవలి, కొడవలి (తన చేతిలోవున్న కొడవలి చూసి నవ్వుతూ “వుందిశే, వుంది” అంటూ వెళతాడు. కనకమ్మ, నిర్మల ఆయన్ని ఆమసరిస్తారు.)

(గానయ్య, శంకరయ్యలు ప్రవేశించుతారు)

మోహ : (గానయ్యతో) రండి, మీకు చాలాప్రయాస గల్గించాం.

రామ : తొందరగానే వచ్చారే.

జాన : కోర్టులో డబ్బుకట్టి, గిత్తలదగ్గరికెళ్లాం రామదానూ. అవి ముసలాయన్ని చూచి అడలుతూవుంటే నా గుండెలు కదిలిపోయినై అనుకో.

(సూరయ్య, పుల్లయ్య ప్రవేశిస్తారు. ఈసారి పుల్లయ్య ముఖాన కట్టు వుంటుంది.)

సూర : ఓహో, శంకరయ్యగారు దయచేశారే !

శంక : ఏం లేదు సూరయ్యా. జానయ్య, ముసలాయన బ స్త్రీ నుంచి గిత్తల్ని తోలుకొస్తూవుంటే దారిలో కలిశా. అక్కడ నుంచి యిట్లా వచ్చా.

పుల్ల : అంతేగద.

సూర : మళ్ళీ ఈయనగా రేం వారంబుతో దిగాడో అని నాకు భయంవేసిందిరా పుల్లయ్యా !

శంక : ఇవెగో, సూరయ్యా! అసలు నేను ఎవరికీ అప్పు పెట్టనే పెట్టను. అయినా పెట్టటానికి నాదగ్గరేముండి సచ్చిందిలే.

పుల్ల : పాపం.

శంక : ఒకవేళ వంద, యాభై అప్పు పెట్టినా అయ్యా, బాబూ అని వసూలు చేసుకోటమే కాని, యిట్టా జప్తులు, గిత్తులు చేసే అలవాటు నాకు లేదు చూశావ్.

మోహ : మీ రిదంతా ఎందుకు జెపుతున్నారో బోధపడ్డంబా. గ్రామస్తు లందరితోపాటు కలిసిరమ్మని అడిగాం. మీరు తటస్థంగా వుంటామన్నారు, వున్నారు. మీ రలా వున్నం దుకు మేం బాధపడ్డంలేదులెండి.

శంక : కాదురా అబ్బాయ్. ఎందుకుండానంటావ్. ఒంటరి గాడ్నీ. పెద్దముండాకొడుకుని. ఎటుబోతే ఏం చిక్కొనని అట్టావుండా.

సూర : అంతే లెండి. కరవమంటే కప్పకు కోపం, విడవమంటే పాముకు కోపం. ఎందుకొచ్చిన జెడద, ఊఁ...

శంక : నీకో వేగటం మాలావు కష్టంరా, సూరయ్యా.

( అంతా నవ్వుతారు. )

రామ : (పుల్లయ్య దగ్గర కెళ్ళి ముఖానవున్న కట్టు పరిశీలిస్తూ) ఇదేంటిరా పుల్లయ్యా, తలకు కట్టుకట్టావ్.

సూర : ఆడి సంగతి మనకు తెలవం దేముంది. మనం అడ్డీదగ్గర కెళ్ళేటప్పటికి రాడీలు పారిపోవడం మొదలెట్టారా, కాస్త దూరం తరిమి అందరితోపాటు వెనక్కి తిరస్కాడదూ, అదే పనిగా వాళ్ళు వెంటబడ్డాడు. ఎవరో సన్నాసి ఆడి చావు తప్పించుకోటానికి కరిసిరితే, అది తగిలింది.

రామ : (పుల్లయ్యతో) సన్నాసి రాముడా, ఎటుబడితే అటేనా, గుడ్డెప్ప చేలోబడ్డట్టు.

పుల్ల : ఆఁ, ఎదవ దెబ్బ చానిదేంటిలేవే. సూరయ్యగారూ! ఆ రాడీనాయాల్లు మనం అడ్డీదగ్గర కెళ్ళకుముందే ఎగడ్డారేంటి !

సూర : లేకపోతే చావటాని కొచ్చారనుకున్నావా, ఈ కిరాయి రకమంతా.

రామ : అదిరిపోయారు, మాటలా వూరు కూరు కదిలొచ్చింది.

పుల్ల : కర్ర లేమైనయ్యో, కత్తు లేమైనయ్యో, తస్సాదియ్యా! తిన్న మాంసమేమైందో, సారా పీపాలేమైనయ్యో.

సూర : ఏ మనటమేంటిరా ! ఆ బిరుమిదేగా మన కంద కుండా పురికింది!

పుల్ల : (హాహాతో) ఇంతకీ గోపాలరావుగారు బస్తీకి పారి పోయి బతికిపోయారు.

రామ : పో కేం చేస్తాడు. చివరికి ఆయన వంటమనిషికూడా మనలోనే కలిస్తే .....

జాన : రంగయ్యకూడ అక్కడికే చేరాడు.

రామ : ఆయన కేం ప్రాణంమీదకొచ్చింది.

సూర : తనకీ దగువుబడుతుందని పోయాడేమోలే.

జాన : అదిగాదు సూరయ్యా, జప్పు తాలూకు డబ్బు వడ్డీతో సహా కోర్టులో కట్టాంగా. తన డబ్బు తెచ్చుకుందామని అక్కడి కొచ్చాడు.

రామ : ఇచ్చాడా, మరి ?

జాన : ఇస్తాడూ ! నెత్తిన చెయ్యి పెట్టాడు. కోర్టుదగ్గర కనబడి రంగయ్య లబ్బిన మొత్తుకున్నాడు. ఈపాటికి యిల్లు జేరుండాల్సి.

పుల్ల : బలేపని జరిగింది.

(సరోజ పరుగు పరుగున వస్తుంది.)

సరో : (ఆతురతగా) అన్నయ్యా (అంటూ వచ్చి కాగిలించుకొంటుంది.)

(లోపలనుంచి కనకమ్మ, నిర్మలా వస్తారు.)

మోహ : ఎలా వచ్చావమ్మా ?

సరో : నాన్నే వెళ్ళమన్నాడు.

కనక : జబ్బాదిలింది, మా రంగయ్యన్నకి.

సరో : వదలటం గాద త్తయ్యా; మా నాన్నకు జబ్బుచేసింది.

ముసుగు పెట్టుకుని పడుకున్నాడు. (అంటూ వాళ్లవద్దకు వెళుతుంది.

నిర్మల, సరోజ తల నిమురుతూ వుంటుంది. అంతా సవ్వతారు. సూరయ్య మాత్రం ఏడుపుముఖం పెట్టుకునివుంటాడు.)

జాన : (సూరయ్యవైపు చూచి) అదేంటి సూరయ్యా !



సూర : ఉండండి, మా రంగయ్య బాన వెయ్యి రూపాయలు ఏటా గలిసిపోయినై.

( అంతా నవ్వుతారు. )

రామ : కొడుకూ, కోడలూ ఇంటికెళితే అన్ని జబ్బులూపోతయ్.

మోహ : ఈ గోపాలరావు ప్రక్కన జేరి మా నాన్న పెద్దవాణ్ణి వుడామని కలలుగన్నాడు. ఫలితం, డబ్బుపోగా ప్రజలకు దూరమయ్యాడు. ఇలాంటి భూస్వాములను నమ్మినవారి గతులు ఎప్పుడూ యింతే.

జాన : ఇందరి కొంపలార్చి ఆ గోపాలరావుమాత్రం బాగుపడి చచ్చిందేముంది. పోయాడుగా వూరొదిలిపెట్టి.

శంక : అవును.

మోహ : అదే పొరపాటు. ఆయన బస్టిలో కూర్చొని మనల్ని సాధించడానికి చేయగల ప్రయత్నాలన్నీ చేస్తాడు. కోర్టు కీడుస్తాడు, కుట్రలు పన్ని గ్రామంలో చీలికలు తేవాలని ప్రయత్నిస్తాడు. ధనబలంకోను, తుపాకుల సహాయంతోను గ్రామాన్ని ధ్వంసంచేయడానికి పూనుకుంటాడు.

నిర్మ : మనం ఏమాత్రం అజాగ్రత్తగా వున్నా మళ్ళీ ఏదో ఒక ప్రమాదం తెచ్చిపెడతాడు.

రామ : నిజమేనమ్మా ! ఇకముందుకూడా రైతులు, కూలీలు ఇట్లాగే వుంటే.

జాన : తప్పకుండా వుందాం.

మోహ : అప్పుడు గోపాలరావే గాదు, మరేకొక్క మనల్నై దిరించలేదు. ఇప్పటికి మనం ఒక విజయం సాధించాం.

ఇంకా సాధించవలసినవి అనేకం వున్నాయి. వెంటనే మనం బంజరు దున్నాలి. అసెంబ్లీలోకూడా దీనికి అనుకూలంగా తీర్మానం ప్యాసయింది.

పుల్ల : } ఏమైనా సరే, బంజరు దున్నాల్సిందే.  
సూర : }

శంక : ఇవ్వాలే దున్ను తారా?

సూర : ఇప్పుడు.

శంక : దున్నుకోండి. దానిదేముంది. వెళతా! కొద్దిగా పనుంది.

(నాలుగడుగులువేసి వెనుదిరిగి) అబ్బాయ్, మోహనరావు,

ఈపూటే దున్ను తారా?

మోహ : (వచ్చి) తప్పకుండా దున్నుతాం. కాని, యిదివరకు రైతు లాక్రమించుకున్న బంజరుజోలికిమాత్రం వెళ్ళం. వెళ్ళిరండి.

సూర : శంకరయ్యగారూ! పదిమందితోపాటు మీరుకూడా...

శంక : ఆ, ఆ, అదా... మా చిన్నగిత్తల్ని తోలుకెళ్ళండి.  
( వెళతాడు )

సూర : సరే! జానయ్యగారూ! ఇప్పుడేవెళి ?

జాన : పదండి, మా నాగళ్ళన్నీ వస్తయ్. ఇదిగో సూరయ్యా, మా ఆవుగిత్తకు కాలు గొర్రుబడిందిగానీ, సుబ్బయ్యగారి శ్రీరాములు ఎద్దును తోలుకురా. మన దాపటిదాని జతకి.

సూర : ఏది , ఆ బట్టదాన్నా ? (అంటూ ముందుకు సాగుతాడు)

జాన : ఆ , గోపయ్యగారి దున్నల్నికూడా తోలుకురా !

సూర : తోలుకొస్తాలే . అరె పుల్లయ్యా ! పల్లెకుపోయి మనాళ్లందర్నీ కొట్టుకురా.

పుల్ల : సగ్లే. (గండు ముందుకు వచ్చి, ఆగి) ఇదిగో సూరయ్య గారూ! మీ రొచ్చేటప్పుడు నాలుగు గొడ్డలుకూడా పట్టుకురండి.

సూర : సరే, మేము పట్టుకొస్తాంగానీ, నువ్వు పోరా !

(పుల్లయ్య వింగులాకి వెళతాడు.)

మోహ : (ముందుకు వచ్చి) ఇదిగో పుల్లయ్యా !

పుల్ల : ఆఁ.

మోహ : మనిషి బీరుపోకుండా పల్లెకు పల్లె కదలిరావాలి సుమా !

పుల్ల : ఓ.

రామ : (ముందుకు వస్తూ) ఒరేయ్, ఓరి పుల్లయ్యా !

పుల్ల : ఓయ్! నేనుగూడ పూల్లోకిపోయి వస్తాగాని, మా ముసలి దాన్నికూడా రమ్మను. బద్దకిత్తుండేమో !

(అంతా నవ్వుతారు.)

పుల్ల : (నవ్వుతూ) అట్టాగే.

కనక : (వెళ్తున్నప్పుడు పుల్లయ్య నుద్దేశించి) పెద్ద ముచ్చైదు. ఆమె

రాకపోతే ఎట్టా ! నడవలేకపోతే ఎత్తుకన్నా తీసుకురండి.

(అందరూ నవ్వుతారు.)

రామ : (కనకమ్మ, నిర్మల, సరోజితో) మరి మీరొ ?

నిర్మల : } మేమూ వస్తాం, తాతా.  
సరోజ : }

మోహ : సరే, పదండి. (అందరూ వెళ్తుంటారు.)

(ముందు పురుషులంతా వెళుతుంటారు. వెనుక రామదాసు నడుస్తూ)

రామ : ఇత్తనాలు పట్టండమ్మా, ఇత్తనాలు.

చంద్ర : (ఎడ్లదగ్గరనుంచి వస్తూ) ఒరేయ్ ! నాచే ముందునాగలి.  
(అంతా గ్రామంలోకి వెళతారు. తెర వెనుక పాట ప్రారంభమౌతుంది.)

పాట

రానోయి ఓ రాజ ఓ కూలి రాజా  
వేవేగ రా రమ్మ రా, భానుతేజ  
బంజరులు దున్నాలి పైరులే నెయ్యాలి ఆ...ఆ...ఆ  
ఆనందంగా పైరు - హలము చేతను బూని  
నిలచే నిదె కాలుని - నీ కాపుం డీతండు ||రానోయి||  
ఆహాహా...ఓ రమణీ జాగదేల సాగిరాగదె  
చిరాన సాగిరాగదె  
వేయవె ఈ భూమిపైన విత్తనాలను  
చెలియ విత్తనాలను ఆ...ఆ...ఆ.....

అనుపమ ధీరా ఆంధ్ర కుమార  
నిరాధారులంతా - నిర్భాగ్యజీవులంతా  
జయనినాదములతో - విజయగీతములతో  
భూమికోసమై - భుక్తికోసమై  
కదలినాము నీ కరమందించుము ||అనుపమధీర||

(“అనుపమధీర” అని పాడుతూ ‘మోహన్ స్టేజిమీదకు వస్తాడు. అతని వెనుక పాటపాడుతూ రైతులు, కూలీలు వస్తారు. వారిదగ్గర వ్యవసాయ పరికరాలు, కూలీల దగ్గర తట్టలు, పారలు వుంటాయి. అందరికంటే వెనుక స్త్రీలు విత్తనాల బుట్టలతో వస్తారు. పాట పూర్తి అవుతూవుండగా అందరూ వరుసగా బంజరు దున్నటానికి వెళుతూవుంటారు.)

( తెర )

స మా స్తం.



---

PRINTED AT  
SWATANTRA ART PRINTERS,  
VIJAYAWADA-2.

---







